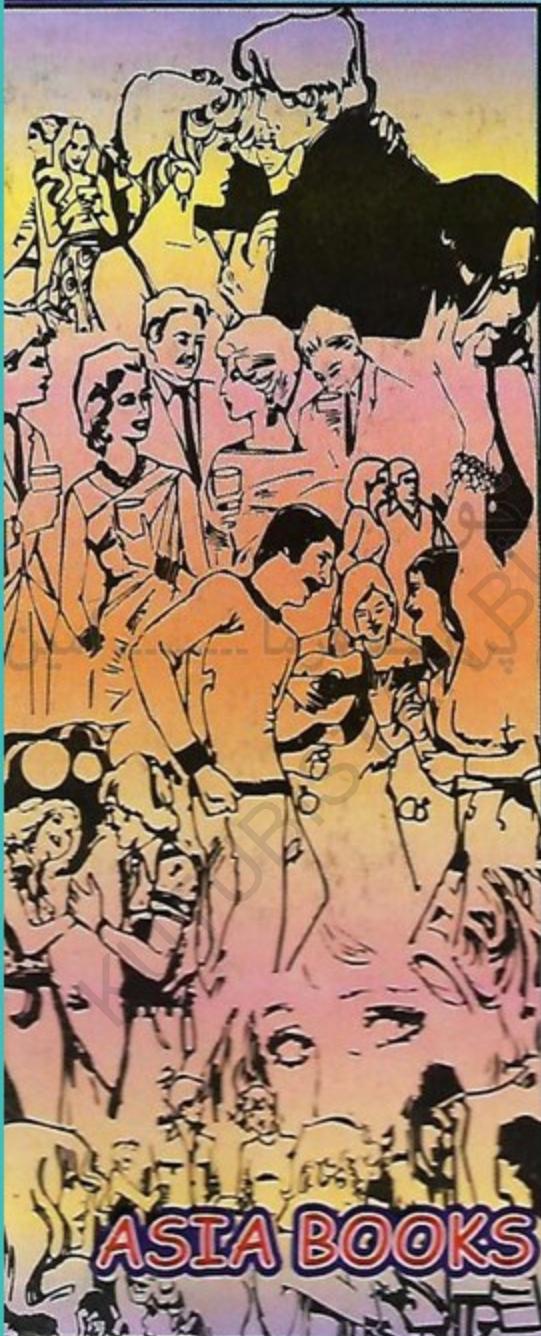


زندگی میں کامیابی کے لئے ایک خاص کتاب



ASIA BOOKS

زندگی
اور
دوستی
کا
فن
دقار عزیز

زندگی میں کامیابی کے لئے ایک خاص کتاب

جس میں بتایا گیا ہے کہ

- زندگی میں کامیابی حاصل کرنے کا آسان طریقہ کیا ہے؟
- اپنی شخصیت کو کس طرح پرکشش بنایا جاسکتا ہے؟
- لوگوں میں کیسے مقبولیت حاصل کی جاسکتی ہے اور
- انہیں کیسے پانچ گروہیوں میں جائے جاسکتا ہے؟
- محل میں کس طرح اپنی شخصیت کو نمائیں کیا جاسکتا ہے؟
- بات چیز کا پرکشش طریقہ کیا ہے؟
- صرف مختلف سے کیسے دوستی کی جاسکتی ہے؟
- شرمندی پن، بیٹھنی، بخنوں اور لفڑی تیار ہوں
- سے کیسے نجات حاصل کی جاسکتی ہے؟
- کس حرم کے لوگوں کو دوست نہ رکھا جائیے؟
- اپنی شخصیت میں خود اعتمادی کیسے پیدا کی جاسکتی ہے؟
- اور ان کے علاوہ بہت سے مفہید مشورے بھی
- اس کتاب میں تفصیل سے درج ہیں



وڈا عجادی

کف مٹو اور دوستی ف کا ف

وقار عزیز

پوسٹ بکس نمبر 554
راہ پتندی۔ پوسٹ کوڈ گاؤں
46000

ایشیا پیس

50

نوگی میں آگے بڑھنے والے کلکسٹر پیٹ
کامیابی حاصل کرنے والے افراد اور مہمینوں کے لئے

ایشیا پیس کی پندرہ مشہور کتابیں 15

| |
|---------------------------------|
| ۱) زندگی کا دروازہ کھلا ہے |
| ۲) دوسرا سو یار جادوگر |
| ۳) دقا مرد |
| ۴) دقا مرد |
| ۵) دقا صاحب تیر جاں |
| ۶) خوراک ویڈی ایکٹو ورثتی کا ان |
| ۷) دوست ناگری ترقی کوئی |
| ۸) دقا مرد |
| ۹) دقا مرد |
| ۱۰) دغا مرد |
| ۱۱) دغا مرد |
| ۱۲) دغا مرد |
| ۱۳) دغا مرد |
| ۱۴) دغا مرد |
| ۱۵) شاہزادی اقبال |
| ۱۶) اپنی زندگی خود کا ان |
| ۱۷) شاہزادی اقبال |
| ۱۸) دقا مرد دو القارہ کا ان |
| ۱۹) بھت بھائی |
| ۲۰) دغا مرد |
| ۲۱) دغا مرد پر فتح |
| ۲۲) شاہزادی اقبال |
| ۲۳) اکابر اور بے گنجی سے نجات |

لذت بخش کتابیں کوئی بھی ایک جگہ مکمل ہو جائیں جو کتابیں کے لئے ہوں جو عالمی اعلان گھبیں

ایشیا پیس پوسٹ بکس نمبر 554 راہ پتندی پوسٹ کوڈ گاؤں

انسابر



معروف کشمیری راہنما

یعنی حسن الدین محمود

مگر بے حد پرکشش شخصیت
کے نام

*All rights reserved with the publisher
Legal action will be taken against any violation*



Published By

ASIA BOOKS

P.O.Box, 554, 148-3, Sehgal street
Murree Road, Rawalpindi, Cantt.
Post Code 46000

Mob: 0345-5300110
Ph: 051-3029895
051-5120611

Several Editions: 1985 onwards
This Edition: 2010

Printed at.
Marshal Printers, Rawalpindi

Our books are available at all
leading booksellers. List given at
the end of this book. If not
available write to us directly.

جن سبک سلیز سے آپ کو ہماری کتابیں مل سکتی ہیں
ان کی فہرست کتاب کے آخری صفحے پر دیکھیں

وہ لوگ جو زندگی میں کامیاب ہوئے

آپ کو ہر روز کمی ایسے لوگ دکھائی دیتے ہیں جو زندگی میں انتباہ کامیاب ہوتے ہیں۔ ان کے پاس تمام ارادی آسانیں موجود ہوئی ہیں اور وہ بڑے پا اعتماد دکھانی دیتے ہیں۔ ایسا حالم ہوتا ہے جیسے یہ لوگ ہر قسم کی مشکلات پر تاب پانے کا عزم اور خود رکھتے ہیں۔ آپ کو ہر روز ہرگز کار میں سے کم افراد ایسے ہیں جو ماننی ہیں پیشہ کافی نہیں۔ اور ان میں خود اعتمادی کی سہدیدی کی تھی لیکن انہوں نے اپنی ان کمزوریوں پر قابو پایا اور آج وہ انتباہ کامیاب اور پا اعتماد دکھانی دیتے ہیں۔ ایسے تمام لوگ بنیں خود اعتمادی نہیں اور یہ عکس کرتے ہیں کہ وہ زندگی کی جگہ نہیں جیت کر کے یوں کہ وہ انتباہ نہیں کرتے ہیں اور بڑل ہیں، اس کتاب کو مزدروں پر صین۔

اس کتاب میں نہیں ہے پن، عدم خود اعتمادی اور حساسیت کی وجہات کا تفصیل سے بازہ یا گلے اور یہ بتایا گیا ہے کہ ان خرازوں پر کیسے قابو پایا جاسکتا ہے اور کس طرح ایک ایسی شخص اپنی شخصیت میں خود اعتمادی بدی کر کے زندگی میں کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔ اس مقصد کے لئے جو طریقے بتئے گئے ہیں وہ انتباہی اسکی ہیں اور انہیں سمجھنے کے لئے زیادہ تعلیم و ہم کی خود راستہ نہیں اور مددی ان فریقوں پر عمل کرنے کے لئے زیادہ محنت کرنا پڑتا ہے۔

کیا آپ کو اپنی ذات پر بھروسہ نہیں؟

بچوں کو خدا عالمی سے غاری ہوتے ہیں اور شریطے پن کا شکار ہوتے ہیں۔ دراصل خوفزدہ ہوتے ہیں کیونکہ انہیں اپنی ذات پر بھروسہ نہیں ہوتا۔ بجیب وہ درسرے لوگوں سے متھے ہیں تو ان کی پریشانی اور بدحواہی دیکھنے کے نابل ہوتی ہے۔ وہ بچرائے ہوئے نظر آتے ہیں اور ان کا ہر انداز بے ربط دکھانی دیتا ہے۔ یہ پریشان حال لوگ دوسروں سے ملا اور انہیں دوست بنانا پاہتے ہیں لیکن جب ایسا کرنے کا موقع آتی ہے تو ایک بجیب و غریب نظریاتی الجھن ان پر مسلط ہو جاتی ہے اور وہ اپنے مقصد میں نکام رہتے ہیں۔

انہوں نکاں باتی ہے کہ کیا یہ پریشان حال شخص کو علیحدہ نہیں ہوتا کہ جو نظریاتی الجھن اس پر مسلط ہے وہ اصل ہیں اس کی اپنی پیدائی ہوئی ہے۔ اگر ایسے شخص کی پچیں کی زندگی پر نکاہ ڈال جائے تو معلوم ہو گا کہ موجو زدہ نظریاتی الجھن کی پر پکپن

کی زندگی ہیں دو رنگ پھیلی ہوئی ہے۔ پچے کی عقل میں ود ہوتے ہے اُسے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ ایک واقعہ کو یہ سی دین چاہیے یا نہیں۔ بچپن کی زندگی میں تعلیم سانچوں کو
واقعہ بھی پچے کو یہ سی دین چاہیے یا نہیں۔ بچپن کی زندگی میں تعلیم کا واقعہ پچے کے
لئے پڑھنا اور اس کے اخوات زندگی کا ایک مستقل جزو بن جاتے ہیں۔ بچپن میں انسان کی عقل میں ود ہوتی ہے اس لئے وہ نفیانِ الجھنون کے
گزشتھے یہیں گر جاتا ہے اور یہ اجنبیں اس کی زندگی کا جزو بن جاتی ہیں۔

پچھے عرصہ پہلے تک نفیات کے مارہن دو لوگوں کو تباہ کرتے تھے کہ زندگی تا الجھنون
پر قوتِ ارادی کے ندیعہ قابو پایا جا سکتا ہے لیکن آئی یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ صحن
قوتِ ارادی کے ندیعہ ان الجھنون پر قابو پاننا نامکن ہے۔ نفیات کے موجودہ مارہن
کا کہنا ہے کہ نفیاتِ الجھن سے نجات حاصل کرنے کے لئے خود ریس کر پہلے اس

اجنبیں کی تدبیک پہنچی جائے اور پھر اس الجھن سے نجات حاصل کرنے کا طریقہ دیکھ
کیا جائے۔ لیکن اس الجھن سے نجات حاصل کرنے کے لئے ود و فتنہ اتنا ہمیں ہیں
اس کتاب میں ایسے طریقوں پر روشنی ڈال گئی ہے جن کی مرد سے اُپ اپنی

اجنبیں کا تجزیہ کر سکتے ہیں اور ان الجھنون سے نجات حاصل کرنے کے لئے علی قدمِ اٹھ
سکتے ہیں۔ آپ عدم خودا مقداری اور شریطے پن کو ہرگز اس بات کی اجازت نہ دیں کہ
وہ آپ کی زندگی میں نہ گھولیں۔ لوگوں سے میل ملاپ اور دوست بنانے کے لئے
خود کو محجور کرنا اصراری نہیں بلکہ خود ریس ہے کہ اُپ اپنی الجھنون کے تجزیے کے
بعد ایک صحت مندا نقطہ نظر پیدا کر دیا تو آپ کی شخصیت میں غور بخود

اُکارا پنے ایک صحت مندا نقطہ نظر پیدا کر دیا تو آپ کی شخصیت میں غور بخود

خودا عتمادی پیدا ہو جائے گی اور آپ دوست بنانے کے فن میں ہمارت عاصل کر
سیں گے۔

خوش بہش اور تنہائی پر لوگ،

لوگوں کی دریڑتی قسمیں ہیں۔ پہلی قسم اور ایسے لوگوں کی ہے جو اس کام میں زندگی کی ارادتے
ہیں اور لوگوں کے بھومن میں کوئی رہتے ہیں۔ ایسے افراد نئے نئے لوگوں کے ساتھ مل جائے
میں خوشی محسوس کرتے ہیں اور زندگی کے جنگاے میں بھروسہ حصہ لیتے ہیں۔ ایسے لوگ بہت
کم شریطے ہوتے ہیں۔

دوسری قسم کے افسوس ارادو ہیں جو لوگوں کے بھومن سے لغزت کرتے ہیں۔ ان کے
ایک اور وحشی اور پیدا دوست ہوتے ہیں جن میں وہ لوگ ہوتے ہیں۔ ان افراد کی زندگی
بیکار نہیں ہو جاتی کیونکہ ان افراد اور خاموش ضرور ہوتے ہیں۔ ایسے افراد عموماً شریطے لئے
ہیں۔

ثیریے لوگ بعض اوقات اپنے شریطے پن کا یہ ملاجع دریافت کرتے ہیں کہ
طبیعت پاپے یا انہوں نے پاپے اور لوگوں میں گھس جاؤ اور تعطیلات پیدا کرو، چاہے یہ سارا کام
اپنے ہمراج کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔

شال کے طریقہ کی شریطے شخص کی خاصیت تالاب کے کنارے بیٹھ کر پھیلان پر کرنے
میں خوش رہتا ہے اور لوگوں کی مغلیں شریک ہونا پاپے نہیں کرتا لیکن اس کے باوجود
ایک کمزورہ کلب کا ممبر بننے کا فیصلہ کرتا ہے کیونکہ اس کا خالی یہ ہوتا ہے کہ اگر وہ

کہب کامبر بن جائے گا تو اسے مجوراً لوگوں سے بھی ملنا پڑے گا اور اس طرح وہ اپنے شر میلے پر تباہ پانے میں کامیاب ہو جائے گا۔
لیکن ہم یہ مشورہ دیں گے کہ اپنے آپ کو کسی ایسے کام پر آمادہ کرنا جس سے نفرت ہونے والے انتہار سے ایک اچانکل نہیں۔ خاص طور پر نظرت کے حالات میں۔

کیا آپ شر میلے پن میں مستلا ہیں

ہر شخص زندگی میں ایک الگ دھجان رکھتا ہے جب تک اس کے ذوق کی لذکر
ذہن اسے پین نہیں آتا۔ اگر آپ بے باش رہے پر تباہ پانی چاہتے ہیں تو اس کا ہرگز یہ
مطلب نہیں کہ آپ اپنے دھجانات کو نظر پر رکھ رہے ہیں۔
اگر کسی شخص چنانچہ مذہب زندگی پر سنبھالیں کہ تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس میں خود اعتمادی
نہیں اور وہ دھر میلے پن کے مریض میں مبتلا ہے کہ ایسا شخص پانی الگ ذوق کرتا
ہوا اور بوجوش میں سے دلچسپی محسوس ہوتے ہیں وہ ان مشاغل میں صرف دھرتا ہو اور اس طرح
ایک خوش و خرم زندگی پر سر کرنا ہو۔ اگر آپ کو یہ دیکھتا ہے کہ کیا شخص مضمون خود اعتمادی اور
شر میلے پن کے مریض میں مبتلا ہے یا نہیں تو پھر آپ کو اس بات کا جائزہ یہ ہو گا کہ دوسرے
لوگوں کی موجودگی میں ایسا شخص کا طرزِ عالم کیا ہوتا ہے اگر ایسا شخص درمرے لوگوں کی
 موجودگی میں بہتران اور پوری نہیں ہوتا۔ وہ لوگوں کے ساختہ میں ہے گریز نہیں کرتا اور
کسی دشمنی کے بغیر لوگوں کے ساختہ بات چیز کر سکتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہو گا
کہ ایسا شخص شر میلے پن کا شکار نہیں اور اس کی زندگی بالکل میک راستوں پر۔

روان دوال ہے۔

کیا آپ لوگوں سے خوفزدہ ہیں

ہر شخص درمرے لوگوں کے ساختہ میں سے گزیر کرتا ہے اور ان سے گھبرا
ہے وہ یقیناً لوگوں سے خوفزدہ ہو تاہے اور یہ خوف اس کے تخت اشتوہر میں ہوتا
ہے۔ اگر آپ خاموش اور پر سکون زندگی زناہش رکھتے ہیں اور پہنچا کر آپ کو پہنچ
نہیں کرتے تو آپ کی خواہش صحت مند نہیں اور استوار ہوئی چاہیے اور اسیں یہ شرط
پن کی ماریخانہ کیتیں نہیں ہوئی چاہیے۔ بدھن لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ در حقیقت وہ دوسرے
افراد کے ساختہ میں سے گھبرتے ہیں لیکن اگر ان سے پوچھا جائے کہ آپ ایسا کیون کرتے
ہیں تو وہ جواب دیتے ہیں کہ خاموش آپ سکون اور پہنچا کر آپ کو پہنچا کر ادا
چاہتے ہیں۔ ایسے لوگ اصل میں خود کو دھکر دے رہے ہوتے ہیں۔

سچا ہی یہی کہڑی ہوتی ہے۔ چنانچہ شر میلے لوگ یہ تسلیم نہیں کرتے کہ وہ ایک بور
زندگی گزار رہے ہیں اور تہائی کی وجہ سے ادا س رہتے ہیں۔ اس کے بعد وہ یہ کہتے
ہیں کہ ہمیں تہائی پسند ہے۔ لبکی بھی وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ لوگ ہمیں پسند نہیں کرتے اور ہم
لوگوں کو کوئی نہیں کرتے۔

جس کا کوئی دوست نہیں | حقیقت یہ ہے کہ ہم کو کوئی دوست نہ
وہ کبھی خوش و خرم زندگی نہیں گزار سکتا۔ اگر آپ کوئی دوست نہیں تو آپ میا حساس مکمل
جو وہ یہ پتہ ہے کہ شر میلے پن کا شکار نہیں اور اس کی زندگی بالکل میک راستوں پر۔

پا در پر دیں جب بھی لوگوں سے ملتی ہوں مجھے پہنچ نہ آ جاتا ہے اور دیرے پاؤں لکھ کر لے گئے ہیں۔ مجھے لوگوں سے ملتے اور ان سے بات کرنے سے نفرت ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ میں نسب سے پچھے کھڑا رہ جاؤں میں مجھے کوئی خود یا کسکے بکھر میں رازی ہے۔ چاہتا ہے کہ میں محض سے غائب ہو جاؤں۔ اگر لوگ اپنی باتیں روک کر میری بات سننے کے لئے میری طرف متوجہ ہوتے ہیں تو میرے لئے بات کو ناخکل اور جاتا ہے اور میرا گل انھک سکھ ہو جاتا ہے۔ میں پست سوچتی ہوں یعنی پیری کو سمجھیں، بالکل نہیں آتا کہ اگر میری اسی گھبراہٹ اور شر میلے پن کی پیاری کی وجہ کیا ہے؟

پاپے اسنی لڑکی کی سمجھیں اپنے شر میلے پن کی کوئی وجہ آئیے یاد آئے لیکن حقیقت یہ ہے کہ جملے کوہ زندگی کی کوئی نفعی اور طریقہ ہو قبیلے۔ اگر ہم اپنی کمروریوں کو صحیح یا میں تو مطلب یہ ہو گا کہ کثری میلے پن کے مردن کے خلاف ہمیں آئی جگہ بیت لہبے کی کمروری اپنی کمروریوں کو سمجھنے کے بعد ہم ان وجوہات کا پتہ لٹکائے ہیں جو ان کمروریوں کا باعث ہیں اور اس طرح ہم وہ لہاث کر سکتے ہیں جس پر چل کر ہم اپنی ذات میں خود اعتمادی پسیدا کر سکتے ہیں اور شر میلے پن سے سبجات ماضی کر سکتے ہیں۔

شر میلے پن سے سنجات ممکن ہے

اگر آپ نہ خدا عماری میں اور ایک شر میلے پن سے نجات ممکن ہے اس کے مردن میں بنتا ہیں تو پھر آپ کو چاہیے کہ ساخت کو تسلیم کریں۔ یہ بات تسلیم کریں کہ آپ تباہی کی نہیں ہیں اپنے ہیں اور لوگوں کے ساختوں میں جانا اور دوست بنا چاہتے ہیں۔ آپ کو یہ بات اپنے ذہن سے نکال دین چاہیے کہ آپ شر میلے پن کے کبھی نہیں کر سکتے۔

مسلسل بڑھتا جائے گا۔
جب آپ لوگوں کے ساخت میں بنتا چھوڑ دیں گے تو آپ کا زانِ مدد و ہوجا تھے کہ اور آپ کے خیالات میں وحدت پیدا نہیں ہو گی۔ تیجھے ہو گا کہ آپ میں برواشت کا مادہ ختم ہو جائے گا اور آپ زرازی اسی بات کا براہمی نہیں ملے گے۔ آئندہ کار آپ کا دل نفرت کا مکن بن جائے گا۔

شخصیت کی تعمیر

شمعیت کی تعمیر کے لئے لوگوں سے ملا جانا ضروری ہے اگر کوئی شخص سکون کی خواہ میں نہیں بنتا پسے شر میلے پن کو سمجھاتے کے لئے لوگوں سے ملا جانا پھر وہ کافی تھا شخصیت کی نشووناہی اسکی رسکھا، تھا۔ اس طرح اس کے ذہن میں ایک سدل کی شکش شروع ہو جائے گی۔ یہ شکنش کو اپنے اشتہارت کے دریں ہو گی۔ ایک مرت تدوست بنانے کی نظری خواہش ہو گی لیکن ہماری طرف لوگوں سے خون کا اساس ہو گا اور آخر کار ایسا شخص یہ نیسل کر کے گا کہ اسے ہر چیز سے لا تعلق ہو جانا چاہیے۔

ایک شر میلے رکھی ایک رکنی میرے پاس آئی اور اس سے نجاح سے کہا ہیں پہاڑی ہوں کہ میں معقول تریہ افیتا کروں۔ آئز میں یوں لوگوں سے ملتے ہوئے ہزاروں ہو جاتی ہوں اور مجھ پر گھوڑہ سٹھ طاری ہو جاتی ہے بلکہ اس کی کوئی وجہ و مکھی نہیں دیتی۔ میں تو بیوست بھی ہوں اور زیادی بھی۔ میں سوچتی ہوں کہ مجھے لوگوں سے ملتے ہوئے ہر گو نہیں بھڑانا چاہیے لیکن اس کے

محبت اور شفقتت کی خلاش میں باپ کی طرف بڑھیں گے۔ باپ انہیں مدد و دعکار دے سے کامگار ہو سکتا ہے کہ باپ بچوں کے ساتھ مدد سوکی کامنٹاہرہ کرے۔ انہیں بخوبی کرنے والیں کرے یا ان پر بکارہ پہنی کرے۔ اگر تو باپ کے علاوہ دوسرا بے بزرگ بھی بچوں کے ساتھ اس کا قسم کا ترقی انتشار کرے ہے۔

اس قسم کا درجہ یہ بچوں کے ذہن میں کئی طرح کی نظریات اپنیں پیدا کر دیتے ہے چنانچہ جب وہ پڑھتے ہو جاتے ہیں تو انہیں یہ پتہ نہیں پہنچتا کہ اگر وہ دوسروں کی طرف مجبت کے مذہبے کے تحت قدم بر جائیں گے تو وہ سرے ہو جواب میں کیا رہتا خیال کریں گے۔ آیا وہ ان کی بہت کا جو لب محبت سے دین گے یا انہیں دعکار و دیں گے اور ذمیل کریں گے۔ اس طرح ہمیں لوگوں کے رذہ کے باسے یہ یقین نہیں پہنچتا۔ دنیا میں ہمارے کو لوگ ہوتے ہیں جی کہ امرارات اگلے گھنٹا ہے کہ کبکب بعض اوقات تو یا ہاتھا ہے کہ وہ لوگ مجھ کے پاس رہے یہیں یقین ہونہے کہ وہ ہم سے اچھا سلوک کریں گے، مخفف قیامتیت کریں گے۔ اس طرف اُس پر یقینی میں جس کی بنیاد پہنچیں میں پڑھکی ہوئے ہے، میرے اضافہ ہو جاتا ہے۔

پہنچن کی تبلیغیں | ایک ایسا شخص جسے پہنچن میں دعکار راجلانہ رہا ہوا دراس کی بہت کا جو لب محبت سے ذریعیاً ہو جیسے کہ اس کے مذہبے اور کمی باسے بہت کے ہو جاوے میں ذلت میتے ہے اور اسے شدید دکو پہنچتا ہے۔ اس طرح وہ شخص بے یقینی کا شکار ہو جاتا ہے۔ اسے یہ پتہ نہیں پہنچتا کہ اگر وہ لوگوں کی طرف بڑھتے ہو تو وہ اس کا پیروت مکر کریں گے یا نہیں۔ وہ کسی کو دیکھ کر خوش ہو گا اور کامیاب دوسرا شخص بھی اسے دیکھ کر

خود اعتمادی پیسے کر کرے اور شریے پن سے شبکات ماحصل کرنے کے لئے دو باتیں اپنی مدد مردی ہیں۔ پہلی بات قوی ہے کہ آپ لوگوں کے ساتھ میٹنے بلتنے اور دوسرتے بنائے کی خواہش کو دبایا چھوڑ دیں اور دوسری بات یہ ہے کہ تو کو دھوکہ دینا چھوڑ دیں اور اپنی کمزوریوں کا سامنا کریں۔ ان کمزوریوں کو تسلیم کرنے کے بعد ہی آپ ان کی دو بہت تلاش کر سکتے ہیں۔

دوسرہ اباب

شر میلے پن اور احسان مکتری کا آغاز

اگر نیتیاتی امراض کی بڑی میکن کی زندگی میں ہوتی ہیں۔ یہ وہ زادہ ہوتا بھیج بھیم بالکل ناتجھر کا رہوتے ہیں اور کسی بات کا تجھر یہ نہیں کہ سکتے۔ پہنچن کے دوسرے دوسرے لوگوں کے ساتھ اور فاس طور پر اپنے والدین کے ساتھ جا سے تعلقات پڑھی ایسیت رکھتے ہیں۔ چنانچہ یہ تعلقات اگر خوشگوار ہوں تو تم آگے چل کر نسبیاتی انتباہ سے صحت مند ہوں گے لیکن اگر یہ تعلقات ناتوشگوار ہوں تو ان کی کمی نسبیاتی الجھوں کی نیکی میں ہیں۔ ہیئت پریشان کرتی ہے۔ گے۔

چوکی کی خوشی کا احساس میرا بزرگوں کے رہتے پر ہوتا ہے۔ فرش کریں کہ آپ کے والد کو دھرمی یا کارہی معاملات نہ پریشان کر کے کھا ہے چنانچہ جب وہ گھر آئیں گے تو یقیناً پرچھوڑتے ہوں گے اور بچوں کے ساتھ ان کا سلوک اچھا نہیں ہو گا۔ جو جنی بچے

انیت اور تخلیق محسوس کی تھی صرف اس کا احساس ابھر لے ہے اور جیسی خوف اور گھبراہٹ
محسوس ہوئے ہیں۔

ہم اسی بات کو ایک مثال سے واضح کرتے ہیں۔ فرض کریں کہ آپ اسکوں کے لیے ایک
نئے طالب علم ہیں، آپ کا انتاد آپ سے کہتا ہے کہ کھڑے ہو کر بلڈ آواز سے بیچ ناوار
آپ کا استاد پرچھا اور نظالم ہے۔ آپ کھڑے ہو جاتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ نظام اور پڑھوٹے
استاد کو فریض سن لے کر اسے خوش رکھیں۔ فرض بحق نئے کی خواہش آپ پر اتنا شدید غلبہ
حائل کر دیتے ہے کہ آپ اسیکی طرح کا ایجاد اور گھبراہٹ پیدا ہو جاتے ہے اور آپ
خوب ہو جاتے ہیں۔ آپ کا لالاشکر ہو جاتا ہے اور آپ ہلکا نہ گھٹے ہیں۔ ہبھ پڑھا
آپ کے لئے مثل ہو جاتا ہے اور آپ اپنے نام جماعت سماں میں خود کو کمزور ہو جائیں
گھٹے ہیں۔ استاد آپ کو ڈانٹتا ہے اور آپ کو ناٹھی اور کندڑہن تواردیتے۔ آپ
کے سماں کی آپ پر بھتی ہیں۔ آپ سوچتے ہیں کہ آپ کا استاد آپ کا منہن میں فیل کر دے گا
پوچھ کر کے ساری کامیابی گھر اور اسکوں پرستیلے ہے۔ لہذا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ ساری
ذینا آپ کا مذاق اٹارا ہی ہے اور آپ اس دیناکی سب سے عقیر غلط ہیں۔ آپ کنڈہن
ہیں اور نالائق ہیں۔

یہ واقعہ کچھ کی نہیں لگھ رہی ہیں اتر جاتا ہے۔ لگھر یہ ایک معنوی واقعہ ہے لیکن آپ
کے نقطہ نظر صورتیں کئے اس واقعکل اہمیت بہت زیادہ ہے۔ آپ کریا اتم
بہت زیاد اور اسی صورتیں کے لئے اس واقعکل اہمیت بہت زیادہ ہے۔ آپ کریا اتم
لگھر نہیں کر سکتے۔ زمین اس لئے دست ان کو جو منہن چاہتا ہے۔ چنانچہ لگھ رہی ہوتا ہے۔
یہ واقعہ آپ کے شعور سے تحت الشوریں منتقل ہو جاتا ہے۔ پتھار آپ اس دن اتنے

خوش بر گایا ہیں وغیرہ وغیرہ، چنانچہ جب ایک ایسا شخص جو درود رکن کے لئے اپنے جذبات
رکھتا ہو اور اپنی جذبات کے تحت ان سے مٹا ہو کر ان درود سے لوگ اس کی قدر کرنے
کی وجہ سے اس سے برا سلوک کرتے ہوں تو وہ رفتار فوت لوگوں سے ہے جو اسے جو جانے کا
اور جب بھی اسے لوگوں سے مٹا پڑے گا اس پر گھبراہٹ طاری ہو جائے گا۔

نفیاتی امراض کا سبب

اپنی ذات میں خود اعتمادی پنڈا کرنے اور شر میں پن سے بخات حاصل کرنے
کے لئے ضروری ہے کہ ہم ان نیشنل امراض کا بہب تلاش کریں لیکن یہ کام اتنا آسانی نہیں
اس کی وجہیہ ہے کہ ہمارا ذہن ایسی تباہیاں کو جو تخلیق کرتا ہے جوں یا دنیوں سکتا ہے جان بوجا
کریے کرشش کرتے ہے کہ ان تخلیقیت وہ یادوں کو بھول دیا جائے۔

اس وہنے یا بھول جانے کے عمل کو EXPRESSION (R) کہتے ہیں۔ ہم
مانو شکگواریاں وہ کو بدایا ہیتے ہیں۔ اپنی اپنے شعور سے نکال کر سخت الشعور کے
تھ خانے میں دفن کر دیتے ہیں اور یہ کوشش کرتے ہیں کہ ذہن میں صرف وہ خیالات
رہیں ہو تو شکگواریاں لیکن کمی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہم کوئی ایسا دعا قریبیں آتا ہے
ہر اس تخلیقیت وہ دعا ہے متابعت ہوتا ہے جس کی یاد ہم نے اپنے سخت الشعور میں دفن
کر دی تی۔ چنانچہ فرمائی ہمارا تخت الشعور کروٹ لیتا ہے اور وہ تخلیقیت وہ اساس
اہم نہ گھانتے ہے، ہم نے دبار کھا تھا۔

ایسی صورت میں اصل واقعی یاد نہیں آتا بلکہ اس واقعہ کی وجہ سے ہم نے جو

میں موجود ہے۔

اپ کو اپنی جماعت والانا واقعہ باسکل یاد نہیں لیکن چونکہ اس واقعہ کی تخلیق یاد اپ کے تحت الشور میں محفوظ ہے لہذا لوگوں کی حمل میں آپ کا دہنی عال ہو جاتا ہے بورسون پہنچنے ساتھ ہوتے جماعت میں ہوا تھا۔ لوگوں کی مغلی میں بھی آپ کے یہ کوشش کرتے ہیں کہ لوگوں کو توٹھ کریں۔ آپ ان کی نعمت سے خود کو محفوظ رکھنا جلتے ہیں راپ کو یہ خیال تلنے لختے ہے کہ درملا شخص نہ مجاہد ہے میرے بائے میں کیا سوچ رہا ہے۔ کہیں ایسا ہو کہ وہ کہنے ایسی بات کہتے ہیں کہ جسکی وجہ سے مجھے درملا لوگوں کے سامنے شرمند اور زلیل ہونا پڑے۔ چنانچہ آپ کا لاٹھک ہو جاتا ہے اور آپ کے بیانات کرنا شکل ہو جاتا ہے۔ شرم اور گھرست سے آپ کا بہرہ منزہ ہو جاتا ہے اور آپ کے سامنے اکھرنے لختے ہے۔ آپ کی زبان رکھ کر لانے لختے ہے اور انہا اپ کے ذہن سے غائب ہونے لگتے ہیں۔

غصہ رکھنے کے پہنچانے کا کوئی لذت واقع جس کی وجہ سے کافی ہے۔ حق ہوئی ہو آدی کو ایک خدا ساخت اس اسی کھڑکی میں مبتلا کر سکتا ہے۔ اس قسم کے لوگ درملا سے گزر کر نہ گئے ہیں وہ لوگ سے بہت کہاٹے تھے۔ یہ ہو سبب تھا کہ مگنگوکر تھے ہیں۔ انہیں تین مدنی اس کی تعینت نہیں۔

پچھن کے واقعات کا تجزیہ کریں

اگر آپ احسان بخیری اور درسری سے ہیں میں بتاؤں ہیں تو آپ کو جعلے کے لئے جو اشیاء

کو مول جلتے ہیں لیکن اپ کے تحت الشور میں اس کی یاد محفوظ راستی ہے۔ جو بہاپ بڑے ہو جلتے ہیں تو ایک بعنایہ بنا کر آپ کو اپنا استاد رکھا فی دیتا ہے۔ اپ کی حیرت ہوئی ہے کہیں اسی شخص سے کیوں خوف محسوس کیا کرتا تھا اب آپ بہان ہو پکے ہیں۔ اپ کا پہاڑا استاد اب آپ کے لئے ایک ماں شخص ہے وہ آپ کو نہ توڑیں کر سکتا ہے اور وہ ہی کوئی نعمان پہنچا سکتا ہے لیکن استاد کا وہ سلوک جو اس نے پہنچنے میں آپ کے سامنہ کیا تھا ایقیناً آپ کو نعمان پہنچا سکتا ہے کیونکہ اس سلوک کی یاد رکھ کر آپ کے تحت الشور میں محفوظ رہے اگرچہ آپ کو اصل وادی تھا بلکہ یاد نہیں۔ یاد کیجئے کہ آپ کے تحت الشور دلائل کی بیش نہیں کہتا۔ ہمت الشور کا روانی عمل کے تعاضوں کے مطابق ہیں۔ آپ کے تحت الشور میں آپ کا پہاڑا استاد ایک ملامات کی شکل میں موجود ہے۔ یہ ملامات ایک طرح کاغذ ہے لیکن لوگوں کے سامنے پھرخیز اور سریز نظر آنے کا خوبی۔

پچھن کے نئے واقعات کے اثرات

اب آپ بڑے ہو پکے ہیں۔ چنانچہ جب کبھی آپ لوگوں سے کچھ کچھ بھروسے ہوئے کر کرے میں داخل ہوتے ہیں ملکیوں میں میکھ کر کوئی اسی دلچسپ بات شروع کرتے ہیں کہ بگ خاٹوں پر جعلے ہیں اور آپ کی بات سننے کے لئے آپ کا طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ آپ کی ابھی شخص کے سامنہ واقعات کو رہے ہوتے ہیں تو ایک بھی پہنچا نہیں جو باتا ہے جو پچھن میں استاد کے قلمان سلوک کی یاد رکھ کر کے تحت الشور

آپ کو بھپن کی ہر فونٹگوار باتیں یا دھوں گی کیونکہ آپ کا شور صرف فونٹگوار باقاعدہ رکھتا ہے۔ تمام فونٹگوار ہیں بھول جانی ہیں کیونکہ یہ اپنی شکل میں رجت الشور کو اپنا سکھ بنالیتی ہیں۔ آپ فونٹگوار واقعات کو یاد کرنے کی کوشش کریں۔ ان میں رابط تلاش کریں۔ ان کا تجربہ کریں اور یہ دیکھیں کہ ان فونٹگوار واقعات نے آپ کی شخصیت پر کیا تجربہ اڑاتا ہے۔ آپ اپنے کامنے کے کام پر اپنے بھپن کے حلات تجربہ کریں۔ جب آپ فونٹگوار واقعات پر کوئی کوشش کریں گے تو آپ خوبس کریں گے کوئی اتفاق کو یعنی آپ کو یعنی باتیں یاد آسمی ہیں۔ آپ کو جرت ہو گئی کیونکہ آپ کو کئی بھول ہوئی باتیں یاد آئیں گے۔

جب آپ احاسیزتی اور شرمنی پر کی وجہ دریافت کریں تو چھ آپ یہ کوشش کریں کہ اس وجہ کو پڑھا پڑھا کرند کیجا جائے اور اسے اتفاقی ایمت دی جائے مبنی ایمت کی یستحقی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اپنی صلاحیتوں اور خارجیوں کا ہمی تجربہ کریں اور اس بات کا جائزہ لیں کہ آپ میں کی خوبیاں ہیں اور کی خامیاں ہیں۔

خود اعتمادی کی افسوس منیے پن کی دوایسی وجہ بات بھی ہیں جن کا سخت اشور سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔

میل ملا پسے شخصیت نکھرتی ہے

جن شخص کو دوسرے لوگوں سے بنیلے کاموچ نہیں ملتا اس کی شخصیت محدود ہو جاتی ہے اور اس نیں غردا عتمادی پیدا نہیں ہو سکتی۔ اس مٹے کا صرف ایک ہی علاوہ ہے

میں پچھے ہوئے غوف کو لاش کریں جو آپ کی زندگی پر اڑاہماز ہو رہا ہے۔ یاد کیں کہ پچھن کی تخفیف یادوں کی شکل و صورت سخت الشور میں چاکر بدل جاتے ہے۔ آپ کو یہ پانچ سی کو شش کریں چاہیے کہ یہ غوف آپ کو میں اس تدریس طبقے اور آخر اس غوف کی شخصیت یا ایمت کیا ہے؟

بھپن کی زندگی پر ایک گھری نگاہ میں۔ آپ کے والدین کا آپ کے ساتھ بڑا تو کیا تھا؟ کیا آپ خود کو محضہ متصور کرتے تھے اور آپ کو والدین کی محبت عامل تھی؟ آپ کے والدین آپ سے بدسلک کرتے تھے اور آپ کو معلوم نہیں ہوئا تھا کہ وہ آپ سے کیا سلوک کرنے والے ہیں یعنی اگر وہ کل آپ کے ساتھ محبت سے پیش آئے تھے تو کیا آج بھی محبت کے ساتھ قیامت آئی گے یا بالکل برکشی تدریس ایمت کریں گے اگر کل بیمار سے پیش آئے تھے تو کیا آج مارٹیٹی کریں گے اور گایاں دیں گے؟ کیا آپ کے والدین گلڑ کی طرح زنگ بنتے تھے یعنی کبھی ہر بان ہوتے تھے اور کبھی اپنا فی عالم؟

آپ کے سلسلہ کی زندگی بڑی ایمت رکھتے رکھتے یا کہ آپ سکول کی زندگی سے خوش تھے؟ اگر خوش نہیں تھے تو اس کیا وجہ تھی۔ کیا آپ اپنے اساتھ کو پسند کرتے تھے؟ کیا آپ کسی غلام اساتھ کو پسند کرتے تھے؟ اور اس پسندیدگی کی وجہ کیا تھی؟ یہ سوال بہت اہم ہے کیونکہ جس فوجی کی نیاز آپ کی ایک اساتھ کو پسند کرتے تھے وہ آپ کے سخت الشور میں پچھے ہوئے غوف کو لاش کرنے میں کافی راہنمائی کر سکتے۔ خلا گر آپ کسی ایسے اساتھ کو پسند کرتے تھے جو رضاہ میرزا اور شفیق تھا تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ آپ کو بھپن نہیں محبت اور شفقت کی مدد سوتھی۔ آپ کو بھپن میں اپنے گھر والوں سے اور دوسرے لوگوں سے بھی ایمت اور شفقت کی مدد سوتھی۔ آپ کو بھپن میں اپنے گھر والوں سے اور دوسرے لوگوں سے

بھی ایمت اور شفقت کی گول نہیں ہی!

بھی آئے گا جب آپ لوگوں سے مل کر خوش محسوس کریں گے اور آپ کو درمیان کے ساتھ
ملنے بلندی میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوگی۔

شکل و صورت کی کوئی اہمیت نہیں

بعن لوگ اس احساس مکری اور شرمندی پر کاشکار ہو جاتے ہیں کیونکہ ان کا یہ خیال
ہوتا ہے کہ وہ اچھی شکل و صورت کے لامک نہیں یا ان میں کوئی جمالی لفظ ہے۔ وہ
ہر وقت اس کا الجھن میں مبتلا رہتے ہیں اور یہ محک کرتے ہیں کہ درمود کے مقابلے میں
وہ بصرست ہیں اور ان میں کرشش نہیں، وہ خود کو کتر بھجتے ہیں۔

ایسا سوچنا بالکل غلط ہے اس تکمیل کے احساسات میں انسان کے کاپنے نہیں کی پہلو اور
ہوتے ہیں۔ یہ بات یاد رکھیں کہ لوگ آپ کی شکل و صورت یا کسی جمالی لفظ کی لفڑیاہ
تو ہم نہیں دیتے بلکہ آپ خوارپی و حکتوں کے زیر یہ دوسرے لوگوں کی تو جو اپنی شکل و صورت
اور جمالی لفاظ کی لفڑیاہ میں بدل کر لتے ہیں۔ آپ ہمیشہ اپنے باسے میں سوچتے رہتے ہیں
اور اسکے الجھن میں مبتلا رہتے ہیں۔ آپ درمود کو سمجھ کر نہ ہوتے ہیں کہ اس کے آپ
کو اس وسیع و مزین ہیں اور یہ بالضد وادے لوگوں کی دیچپیوں اور رسانی سے کوئی سرکار
ہوتا ہے۔

کیا آپ میں کرشش ہے؟ ایک بات یاد رکھیں کہ لوگوں کے لئے آپ کا
شکل و صورت یا کوئی جمالی لفظ زیادہ اہمیت
نہیں رکھتا۔ اہمیت اس بات کی ہے کہ کیا آپ کی خفتگی میں کوئی ایسی بات ہے جو درمود

اگرچہ علاج کافی تکمیل دہ ہوتا ہے۔ یعنی ایسے شخص کو مناسب تعلیم میں لوگوں سے ملنے بلندی
اور اس مقصد کے لئے مراتع پیدا کرنے پا جائیں تاکہ ایسے شخص کوی معلوم ہو کہ لوگوں سے
ملنے بلندی اور بات پڑیتی ہیں کیسے ہمارت پیدا کی جاسکتی ہے اور اس طلب کے آداب
کیا ہیں۔

کہنی ایسے ادا سے ہیں جہاں آپ کو لوگوں سے ملنے بلندی کے کافی مراتع میرا
سکتے ہیں۔ شناخت فن طیف اور شافت کے ادا سے۔ گھیلوں کے کلب، ادھیلوں اور
شاعروں کی ہفتہ و ارشتیں اور سایی یا جامعیتی خیڑے۔ مزورت صرف اس بات کے سے
کہ آپ ایسے مقامات پر جائیں جہاں لوگوں کا اجتماع ہو اس مقامات پر جائے سے آپ
کو یہ معلوم ہو گا کہ سارے لوگوں نیں مکمل مل کر منگی گزاری کا سکتی ہے، آپ کو لوگوں کے
شیخالات، محسوسات اور ان کی نیتیات سے مانع ہو گی لیکن آپ ان لوگوں
سے ملنے بلندی کی رسمت کریں۔

ہو سکتا ہے کہ شروع مرغی میں آپ لوگوں کے ساتھ ملنے بلندی میں الجھن محسوس کریں
یا الجھن بالکل عالمی ہو گی۔ آگرآپ نے لوگوں کے ساتھ ملنے بلندی کا سلسلہ جاری رکھتا تو آہستہ
آہستہ یا الجھن غور خود ہو جائے گی۔ اتنا میں آپ کو کبھی سکھاری یا لوسوی کا سامان کرنا پڑتے
گا اور ہو سکتا ہے کہ بعض لوگ آپ کے ساتھ کچھ سرد ہری کا ظاہرہ بھی کریں۔ آپ کو بعض
ایسے لوگ بھی میں گئے نہیں آپ پنڈ نہیں کریں گے اور بعض لوگ ایسے بھی ہوں گے جو
آپ کو پنڈ نہیں کریں گے۔ یہاں آپ ہرگز زیگزاگیں کیوں کر آپ کو ایسے لوگ بھی مزدود میں
کے ہوں گا اوقیان میں دلچسپی ایسے گئے جن میں آپ دلچسپی رکھتے ہیں یہ لوگ آپ کے
نیالات کی قدر کریں گے اور دوستی کا ہواب و دوستی سے دیں گے اور آخر ایک دن ایسا

- باقی یاد نہیں رہتا۔
- ۴۔ بعض اوقات ایسا شخص بھی اس اس کمرتی اور شر سے پن میں مبتلا ہو جاتا ہے جسے دوسرے لوگوں کے ساتھ مٹھے بننے کا بہت ہی کم موقع ہا ہو۔ لہٰذا انگھے باہر نکلیں، لوگوں سے میل ملاپ پیدا کریں اور اپنی اس کمرتی پر قابو پائیں۔ اگر شروع میں لوگوں کے ساتھ مٹھے بننے میں دقت ہو تو ہرگز ہستہ نہ اڑائیں اور ملنا بدل جاری رکھیں۔ آپ جلد ہی لوگوں سے مٹھے بننے میں خوشی حسوس کرنے لگیں گے۔
- ۵۔ بعض لوگ اس افہم میں مبتلا ہوتے ہیں کہ وہ جسمانی طور پر کچھ نہیں۔ وہ رانی کا پہاڑ نیلگیتے ہیں اور اسی لمحن کو اپنے اور سلسلہ کر لیتے ہیں۔ ہمیشہ اپنے بارے میں سچا چھوڑ دیں اور اس دنیا اور یہاں بنتے دے لوگوں کے سائل میں رنج پہنچیں۔ یقیناً لوگ آپ کو پسند کریں گے۔

امین

تمہرا باب

زندگی یہاں ہمت مددوں کی طرح گزاریں

- آگاہ چاہتے ہیں کہ لوگوں سے مٹھے ہوئے آپ پر چھڑا سٹھ طاری ہو تو آپ کو چاہیے کہ اپنی ذات کے سلسلے میں بھی تھیری رویہ اختیار کریں۔ آگاہ آپ کی شفیقت میں غاییاں موجود ہیں تو پریشان ہو جوں۔ آگاہ پریشان ہوں گے تو ان غاییاں یعنی کی کی بجا ہے مزید اضافہ ہوگا۔ آپ کو چاہیے کہ آپ اپنی ذات کے

کے لئے کشش کا باعث ہو۔ مطلب یہ ہے کہ کہا آپ کوئی انفرادی خوبی رکھتے ہیں؟ دنیا میں بڑی تعداد میں ایسے لوگ موجود ہیں جو جماں تھاں کے باوجود محظوظ کی وجہان ہوتے ہیں۔ وہ جماں بھی جاتے ہیں لوگوں کی ٹھیکی اور قریب کر کر زین بنتے ہیں۔ یاد رکھنے کے بخوبی میں کوئی ایسی خوبی ضرور ہوتی ہے جس سے دوسرے لوگ تکریم ہوتے ہیں۔ خلابات چیز کا اندازہ معلوم ہے، انفرادی لفظ افسوس دستی اور بحث کا جذبہ اور درود رسول کے ساتھ ہمدردی اور تعاون خیزہ۔ آگاہ کے پاس درودوں کو بینے کے لئے کچھ ہے تو دوسرے لوگ یقیناً اپنے دستی کی خواہ رکھیں گے۔ آگاہ کے پاس کچھ نہیں تو پھر جاہے آپ کتنے بھی سبھتر کیوں نہ ہوں کوئی آپ کی کھات تو جو نہیں ہے سگا۔

یاد رکھنے کی باتیں

- ۱۔ آگر لوگ آپ کو دکھو دیں اور ذمیل کریں تو وہ رفتہ رفتہ آپ اس اس کمرتی اور شر سے پن کا شکار ہو جائیں گے۔
- ۲۔ پہنچنے کے لئے دنیا بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ اس درود میں آدمی کو معنوی ذات بھی بہت بڑی حسوسی ہو جاتی ہے۔ یہ تجربہ دنیا سخت اشتعال میں محفوظ ہوئی ہیں اور یہاں ہونے پر اس اس کمرتی اور شر سے پن کا باعث بنتی ہیں۔
- ۳۔ جب آپ جماں ہوتے ہیں اور کوئی ایسا واقعہ ہو جیسے آتا ہے جو پہنچنے میں پیش آئے وہ اپنے کافی ذات کے مطابقاً ہوتا ہے تو اپنکے آپ پھر وہی پر خانی اور بھراٹ حسوس کرتے ہیں جو پہنچنے میں آپ نے حسوس کی تھی۔ الگ چہ پہنچنے کا تجھ واقعہ

و پیچ نہون ہے اور اس مقابل ہے کہ اس کے قریب آیا جائے اور اس سے تھافت پیدا کئے جائیں۔

زندگی کے بارے میں ہر آدمی کے بیانات مختلف ہوتے ہیں، ہر آدمی اپنے اگر زادی کا تھابے۔ اگر ہم ہست دھری اور ہندھ چھڑوں۔ اپنی ذات میں قوت بہاد پیدا کریں اور دوسروں کے سامنے رزی کا برداشت کریں تو حقیقت یہ ہے کہ ہماری ذات دوسروں کے انہیں پرکشش بن جائے گی۔

ناکامی ہمارا مقصد نہیں

جب ہم یہ سچتے ہیں کہ ناکامی ہمارا مقدربن پیچ ہے تو پھر ہماری صحیت بے رنگ ہو جاتی ہے اور ہم میں کافی ایسی بات نہیں رہتی جو دوسروں کے لئے دلچسپی کاملاں ہو اور ان میں زندگی کی امکان پیدا کرے۔ مایوسی کا شکار وہی لوگ ہوتے ہیں جو اپنی ذات کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں اور خود کو ایک قیمتی پرچ کھینچتے ہیں جو دوسروں کرتے ہیں کہ تو ایک ہیرے کی اندھی ہیں لیکن دنیا نے ہمیں ٹھیں ملادیا ہے۔ وہ جو حسوس کرتے ہیں کہ یہ دنیا ہمارے مقابل نہیں چنانچہ وہ زندگی کے ڈرے میں اپنی کو در ادا کرنے سے انکار کر دیتے ہیں۔ اس قسم کا دردیہ ایک طریقہ لفظی کی نسبیتی یا جاری ہے۔ اس قسم کے لوگ چاہتے ہیں کہ وہ ہر وقت دوسروں کی وجہ کام کرے بخشنہ رہیں۔

اگر دوسرا سے ان کا طرف سطل تو جو نہ دیں تو وہ انہیں مالی یا کاشکار جو جاتے ہیں۔ اگر پھر ہمچکے بچپن کی زندگی ہیں یہ سکھاتے ہے کہ ہم ہمیشہ ساری کائنات کی وجہ کا کردار نہیں رہ سکتے۔ لیکن اس کے باوجود ہم اس ناخوشگوار حقیقت کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیتے ہیں۔ یاد رکھیں کہ اگر آپ میں دوسروں کی وجہ کا مرکز بننے رہنے کی خواہ

بادے میں تحریکی نہیں بکھر تھی یہ دردیہ اختیار کریں۔ اگر آپ حسوس کرتے ہیں کہ زندگی جو ہم کی سیکھ نہیں تو چراپ کو چاہیے کہ مت سے کام میں اور جو بھی چھوٹا باوقت میں سرت کے پہلو تلاش کریں تاکہ زندگی کی نہیں کی تلافی ہو سکے۔ زندگی جو ان ہمت اور دس کی طرح ہے اسی دو تے بہرستے بچوں کی طرح نہیں۔

ہر حال میں خوش رہیں

یہ ایک الٹا کہ حقیقت ہے کہ اگر آپ ہمیشہ زندگی کے المیوں پر نگاہ رکھیں گے تو آپ کے زندگی تاکہ ہمیشہ ہر قیمتی بھی جائے گی۔ جن لوگوں کے قدر یہ میں تفویضت ہوتی ہے وہ ہمیشہ پریشان اور غرور رہتے ہیں جو ان ہمت اور دس کی طرح زندگی اڑاکیں اور خود کو قابوں میں تھوڑا نکاریں کریں گے تو کہیں خوش رہنے سکیں گے۔

اگر آپ ہمیشہ زندگی کے تاریک پہلو پر نگاہ رکھیں گے تو آپ کو حرام ایک اعلیٰ حسوس ہو گا جبکہ لوگ آپ سے ہم اُن کا سوک کریں گے تو آپ سوچیں گے کہ بھے ہو رفت بنا پسے جوں اور اگر وہ آپ پر نکتہ پھین کریں گے تو آپ یکہیں گے کہ وہ بھرے نفرت کرتے ہیں۔

اس طرح آپ یہک اعصابی تناول میں مبتلا ہو جائیں گے اور آپ حسوس کرنے لگیں گے کہ لوگوں سے مباہلہ ایک انتہائی ناخوشگار کام ہے۔ اس سے آپ کی ساری سماجی زندگی متاثر ہو گی۔ ہم نہ فرم سکتے کہ آپ زندگی کے بھی سے میں ایک سخت نہیں دیتے انتیا کریں۔ یاد رکھیں کہ انسان میں ہزاروں غاییاں ہوں تب بھی انسان ایک

فِرْعَوْنِي طُور پر زیاد ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ میں ابھی تھیں پھر لگلی پیدا
نہیں ہوئی۔

بُولگ اس بیمار خواہش میں بنتا ہوتے ہیں ان میں خود پرستی خوبیے زیادہ
بڑھ جاتی ہے سچانچے ان کی خود پرستی اور حعاشرے کے درمیان ہمیشہ جنگ باری
رہتھے ایسے لوگ اپنی ذات نکل مدد و ہمود کرو کرہ جاتے ہیں۔ جب بھی کوئی
شفق ان کی فرث کم توجہ دیتا ہے ان کی انا یا خود پرستی کے جذبے کو حفظ نہیں
ہے پھر ہے سچانچے زدہ غرور دہ ہو جاتے ہیں اور اپنی ذات کو انتہائی نیکت ہو رہے
ہو سکتے ہیں۔ نیکت خودگی کی اس حالت میں ایسا آدمی یہ عوسم کرتے ہے
وہ ایک انتہائی ماماکم شخص ہے جسے کوئی بھی قابل توجہ نہیں بھتتا۔ یاد رکھیں کہ خود پرستی
ایک دھرم کے۔ ایک اس دھرم کو جو تم خود اپنی ذات کو دیتے ہیں۔

آپ کو حکوم ہونا چاہیے کہ ایک شخص کسی بھی ساری ویناکی توہین کا مرکز کرنے نہیں۔ ان
کے۔ یہ ایک ممکن بات ہے سچانچے عقل من روگ ناممکن باول کے قلمیں پریشان ہیں
ہوتے۔ ہر سچدار آدمی ہے جانتے ہے کہ انسان یہ کی خامیاں ہوئیں اور زندگی میں اے
کی بارہ ماکائی کا ساستا گرانا پڑتا ہے۔

کامیاب ترین لوگ

دنیا کے کامیاب ترین لوگوں کو بھی زندگی میں کئی مرتبہ ناکامی کا مردی کھانا پڑا ہے۔
لیکن ان لوگوں نے اپنی ناکامی کو زندگی میں کامیابی کی خاطر نہیں دی اور محنت دیگن سے اپنی کوشش

باری رکھیں۔ آخر کار یہ لوگ دنیا کے کامیاب ترین لوگ ثابت ہوئے کہی ایسے لوگ جن
کے پاس پہنچنے کے لئے کچھ اور کھانے کے لئے روفی تک نہیں تھی دنیا کے تیر ترین
لوگوں میں شما ہوئے۔ ایسے افراد جو پار آؤں ہوں کے سامنے بات ہمکہ نہ کر سکتے تھے لئے
کامیاب ترین گئے کا انہوں نے لاکھوں کے اجتماعات میں زور دار تقریب کیں اور اپنی
شعلہ بیانی سے لوگوں کو اپنا مامٹ بنا لیا۔ آخر ان لوگوں نے شاذار کامیابی کیسے حاصل کی؟
کیا انہیں شعر ہے میں کامیابوں کا سامنہ نہیں کرنا پڑا اور کامیابی کیں۔ لیکن ان لوگوں کو شعر ہے میں پہنچے
لیکن مدد کی کم مرتبہ ناکامی ہوئی۔ لیکن یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنی ناکامی کو زندہ بھر
لیتے دی دی اور اپنی کوششیں جاری رکھیں۔ آخر کار انہیں اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل ہے۔
بعض لوگ یہ خواہش رکھتے ہیں کہ درستے
خود پرستی مقصان دھے بے
انہیں فِرْعَوْنِي طُور پرستی مقصان دھے بے

فِرْعَوْنِي طُور پر شخصیت نہیں کہا جاسکتا۔
آنہیں فِرْعَوْنِي طُور پر شخصیت نہیں کہا جاسکتا۔
آپ پر خوبی پر شخصیت نہیں کہا جاسکتا۔
آپ پر خوبی پر شخصیت نہیں کہا جاسکتا۔
آپ پر خوبی پر شخصیت نہیں کہا جاسکتا۔

لیکن اسے بلطف تصور رکھتے ہیں۔
لیکن اسے بلطف تصور رکھتے ہیں۔

کریں گے۔ چنانچہ شریے پن کام بین اپنی تعریف اور توصیت کے لئے بے مبنی گونے
لکھا ہے۔

ہرگز پرواہ نہ کریں | اگر آپ دوسروں کے ساتھ خلوص اور محبت سے
پڑھ آتے ہیں تو ہر اس بلت کی ہرگز پرواہ نہ کریں
کوئی آپ کے بارے میں کیا طالع رکھتے ہیں۔ یاد رکھیں کہ ہرگز زندگی کے سال
میں اتنا بجا ہو اقتدار کے کامے دوسروں پر نکتہ صیغہ کرنے سے کوئی فاسد پہنچی نہیں ہوتا۔
آپ دوسروں کو تاثر کرتے ہیں یا نہیں۔ اس بات کا انحصار عین اتفاقات پر ہوتا ہے۔
چنانچہ لوگوں سے میں طلب کے دونوں خوشی رہنے کا کام۔ اسی طبقہ میں جو
خود کو دوسروں لوگوں کے برادری خشت دی اور خود کو انجمن کو طلاقاً کا شعن متعور کریں۔
جان کو مقیدیت، احترام، محبت اور تعریف کا تعلق ہے اگر آپ راستی ان بیرون
کے تھنیوں تو آپ کو مدد و معاصل ہو جائیں گے۔

یاد رکھنے کی باتیں

- ۱۔ اپنے کفر دریوال اور خایروں کے بارے میں ہمیشہ تیغی روایت اختیار کریں۔
- ۲۔ اگر آپ خود کو ایک ناکام شخص تصور کریں گے تو آپ کی تھیت میں کثیر باقی
شیوں اور بے گی اگر آپ دوسروں کے طبقہ بیت کا سامنہ بنتا ہوں گے۔
- ۳۔ اگر کوئی اصلاحیت لوگوں کی ناکامی کی وجہ پر ہو تو ہے کہ وہ ایک ہی وفتک میں پہنچ سے
کامنے سے سارے خوبیوں پر چاہتے ہیں۔

اندیشہ ست آرتہتابے کے لوگ انہیں اسی میدان کے مقابل ویکھنا چاہتے ہیں۔ حقیقت
یہ ہے کہ سیحان کے اپنے ذہن کی پیداوار ہوتا ہے۔ دوسرے لوگوں کے ذہن میں
اس قسم کا کوئی سخت میدان نہیں ہوتا۔ ذہنی وہ آپ کو ہر لمحے سے ایک مکمل شخصیت
ویکھنا چاہتے ہیں۔ ہر کتابے کا آپ محسوس کرتے ہوں کہ آپ کی شخصیت آپ کے
اپنے قام کے ہر سے میدان پر پوری نہیں اڑتی۔ لیکن لوگوں نے اس قسم کا کوئی سخت میدان نہیں
کر سکتا ہے۔ وہ آپ سے دوستی کرنا چاہتے ہیں لیکن آپ پڑھتے کہ وہ آپ کو غیر موقوف شخص سمجھتے
ہوئے آپ کی طرف خصوصی توجہ دیں۔ آپ کی بھیں لوگوں کیسا تھا اپنے تعلقات کی اور اپنے
ہو جاتی ہے۔ چنانچہ لوگ آپ کی طرف بڑھتے ہیں لیکن آپ ان سے دوڑ پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں۔
بناوٹ آپ سی نہیں | اگر کوئی سمجھتے ہیں کہ فلاں خنس میں زدرا یہی بناوٹ
نبیں اور اس کا سہرا زدن فطری و مکانی دیتا ہے جو ای

مراد ہوئے ہو۔ جب اسی شخصی لوگوں سے مطاہ طبا ہے تو وہ اپنی شخصیت کو بڑھا جاتا ہے
کہ پڑھنے کی کوشش نہیں کرتا اور جیسا ہے ویسا ہی دکھانی دیتا ہے۔ مثلاً اس کا
لب دلچسپی تھا تاہے۔ اس کا بات چیت کا انداز نظری ہتا ہے اور اس کے لامنے
بیٹھنے اور کھانے پینے کے انداز سے قلعائی شخص نہیں ہوتا کہ وہ بناوٹ سے کام میں
رمائے۔ یاد رکھنے کے لیا انداز صرف اسی شخص کا ہو سکتا ہے جس میں خودا ملتا ہو جو دیے۔
شریے پن کے لیے انداز کا انداز کجھی فطری نہیں ہوتا۔ اس کی سر اسی بناوٹ دکھانی دیتی
ہے۔ جیسے وہ اپنی شخصیت کو بہت بدلدا اور اعلیٰ نسبت کرنا چاہتا ہے۔ اس کا سر اسی
اور شریے پن کام بین یا ادائیں اس نے افیکتار کتابے کیوں کہو کہ بختابے کرایا کرنے
سے لوگ اس پر بخوبی مبنی نہیں کریں گے اور اس سے مل کر خوش ہوں گے بگداں کی تعریف

سے پریشان ہونا چھوڑ دی اور خود کو بہکان نہ کریں تو وہ اپنی نگرے سے دو گنی زندگی لگا رکھتے ہیں۔ ذریمیرے ساتھ اس کھڑکی کے قریب آئیے اور دیکھنے کے لئے لوگ کس طرح بہکان ہو رہے ہیں۔ انہیں کس قدر جلدی پسے اور وہ کہنے لگا جھراہٹ میں بستا ہیں۔ ایسا حکومت احتسابے میںے ان کی زندگی میں سکون کا ایک بخوبی نہیں۔ ان کے پاس ایک بھی ایسی مکراہٹ نہیں جو دوسرے لوگوں کو نہیں کرتے کہ جلاسے۔ جب اپنے بھرپوری کو جھیٹنے کے تو اپ کو محسوں ہو گا کہ زندگی کے مسائل و قدرت کو نہ کے ساتھ سامنے خود بکوڑھل ہو جاتے ہیں۔ ہم جن بچرول کے حصوں کے لئے پریشان رہتے ہیں اور یہ سچھتے ہیں کہ ان بچرول کو حاصل کرنا ہماری زندگی کا اولاد میں مقصود ہے۔ جب وہ بچری میں حاصل ہو جاتی ہیں تو ہمیں پست چلتا ہے کہ یہ بچریں اس تابع نہیں ہیں کہ ان کے لئے اتنی زیادہ چدروچہر کی جانت۔

امین

پُرمُسرت اور طویل عمر کاراز

اس عزیزیدہ عورت نے بالکل دست کلبے کے کڑوگ مسل اضواب کا شکار رہتے ہیں۔ اگر وہ اس دہنی خدا پر تابو پائیں ہو تو انہیں کارزاریات میں دیباڈوار اور مرسے اور صبحانگے پر بجور کرتا ہے تیریخنا وہ اپنی نگرے سے دو گنی زندگی لگا رکھتے ہیں۔ اکثر لوگ دنیاوی مقاصد میں اس قدر الجھے ہوئے ہوتے ہیں کہ اگر ان دنیاوی مقاصد کے حصوں میں انہیں ذریمیری کو دشواری پیش آئے تو ان کا کل دو دبے لگتا ہے یا پھر فتن کا دبے انتباہ پڑھ جاتا ہے۔ یاد رکھئے کہ مسل ذہنی تناذ اپ کو پڑھنا اپنا مسلے کا

۴۲۔ اگر اپ کی خواہش ہے کہ لوگ اپ کی تعریف کریں اور اپ کو خاص اہمیت دیں تو اس خواہش پر تابیخے کی کوشش کریں۔ یہ کوئی الگ خواہش اپ پر خادی ہو گی تو اس کا تسبیح یہ ہو گا کہ اپ دوسروں کو خوش کرنے کے لئے میتاب ہونے لیکن گے۔ اس میتاب کی وجہ سے اپ کے دن پر لوگوں پر تسبیح کا اور اپ کو لوگوں کی منتہی ملکھی خیریتیں کرنے لیکن گے۔

۵۔ اگر اپ یہ محسوس کرنا شدید ہے کہ دوسرے لوگوں ہی کی طرح ایک شخص میں تو بھرپور کو لوگوں کی منتہی بھراہٹ محسوس نہیں ہو گی اور اپ لوگوں کے ساتھ میں ملاب میں خوش رہیں گے۔

پتوحنا باب

ایک ائمہ ریدہ عورت

ایک صحافی ایک ایسی عزیزیدہ عورت کا انتظار ہے رہا مختاب کی ٹلسوسال ہو چکی تھی۔ یہ معمر عورت کی سالگرہ کا موقع تھا۔ صحافی اس عورت کی دنیافت سے میتھاڑ ہوا اسے اڑی بیجت ہوئی کہ خاتون اتنی بوڑھی ہوئے کے باوجود درد و زہر زندگی کے مظلومات میں کن قدر و بچپنی کھلتے۔ اس نے خاتون سے پوچھا اپ اتنی عمر ہو چکی ہیں لیکن اپ کی مکمل بستوتا ہمہ ہے۔ آخر یہ کیا راہز ہے؟

معمر عورت نے ہوپا دیا مجھے لقین ہے کہ اگر لوگ میری باتوں پر بے جا طلاق

ہے اور اپنے ہاتھ پاؤں کو بے ڈھنگے طریقے سے ادھر اور حیرا نہ تابے۔

لُوگ آپ پر تقدیر نہیں کرتے

شرمنیے آدمی کو یہ بارہ کھنا چلے گے
باست پریت کے دروازے و گول کی تو جو
اس کے وجود کی طرف نہیں ہوتی اور نہای وہ تقدیری نظر سے اس کی شخنيت کا جائزہ
لے سکے ہوتے ہیں لیکن شرمنیے آدمی کو یہی خوبی ہوتے کہ دوسرا لوگ اس کا
جاڑہ لے سکتے ہیں وہ جو یہ ہوتے کہ اس کی ای تو جو عجیش اپنے دبوجو کی طرف ہوتی
ہے وہ یہ سوچ رہا ہوتے کہ یہ سے بات صحیح طریقے سے کہے یا نہیں۔ میرا یہ اس
ٹھیک ہے یا نہیں۔ میری نمائی کا زنگ اچاہے یا نہیں دغیر و غیرہ۔ شرمنیا آدمی
ہو گکہ خدا پانی جاڑہ لیتیں مصروف ہوتے ہندہ اسے یہیں خوبی ہوتا ہے میں دھر
لوگ بھی اس کی ہر گز کا تقدیری لگاہ سے جائزہ لے سکتے ہیں ملا کہ یہ خوبی یہ خوبی اس کا
دہم ہوتا ہے۔

لُوگ آپ سے گریز کرنے لگیں گے

یاد رکھیں کہ لوگ زیادہ سوچ کا پکد
کے مادی نیب ہوتے وہ بھی سکتے
نہیں لگا رہا پاہے ہیں اور زیادہ سنجیسے گئی انتیار کرنے سے گریز کرتے ہیں۔ وہ جائے ہیں
کہ نہیں اسی خوشی گزئے۔ آپ ہوتے گھر لے ہوئے اور پین ممالک کھانے ویں گے
تو وہ آپ سے گریز کرے سکتے ہیں۔ اس نے نہیں کہ وہ آپ کو ناپسند کرتے ہیں بلکہ اس نے
کہ آپ ان کی بھی خوشی سے گریزے والی زندگی میں اپنی افسوس کا در گھون چلے ہیں۔
آپ کی بھیں اور بگراہٹ ان پر بھی اثر انداز ہوتے ہے اور ان کی خوشگوار زندگی میں خل
پڑتا ہے۔ خلاودہ آپ سے گپ ٹپ کا ناپسند ہے میں لیکن آپ بات پریت کرنے کے

اس سمل اضطرب کی وجہ سے آپ کی شخنيت میں وہ محضہ ادا باقی نہیں ہے گا جو لوگوں
سے نہیں تھے اور تو شکار بنانے کے لئے لفڑی ہے۔

میل ملاپ۔ ایک اڑیت

جب ہمیں زندگی میں کوئی ایسا کام کرنا پڑتا ہے جسے جو ہمیں نا خوشگوار خوبی ہوتا ہے
تو پھر یہ اس نا خوشگوار کام کو مرداجب دینے کے لئے اپنی اعتمادی قوانینی کو جو کتنے
ہیں اور اس مقصد کے لئے ہم خود پر کامیابی کا دلائلہ ادا پڑتا ہے۔

فرمی کریں کہ ذکر آپ کا دانت بھر لاتے ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ دانت بھر لئے
کے دروازے شرمنیت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ چنانچہ آپ اس شکیت کو برداشت
کرنے کے لئے خود کو تیار کرتے ہیں۔ آپ کسی کے بارہ کو متفہومی سے پکڑ لیتے ہیں
اور اپنے تمام جسم کو کار دایتے ہیں تاکہ آپ تکلیفت برداشت کر سکیں۔

ہا بھلی اسی طرح شرمنیے پن کے مدین کے لئے بھی لوگوں سے ملنا جانا ایک تکلیفت
کام ہے جو ہم اسی شدنی کی سے بات چیز شروع کرتے ہے اس کی جمالی حالت میں تبدیل
پیدا ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ اس کے جنم میں اسی کی تکلیفت پیدا ہو جاتی ہے جیسے وہ انتہائی
کرب کی حالت میں ہے۔ جسم میں پکڑا ہوئے گھاٹاے اور وہ انتہائی لگبھگ
ہو رکھا جائی تو تباہے چنانچہ اسی شخص جب بات پریت کی کوشش کرتا ہے تو اس سے چنانچہ
آواز بھی نہیں بچا جاتی۔ وہ دوسرے آدمی کی بات پریت کی وجہ نہیں دے سکتا اور
اس کی کھینچ کر نہیں آتا کہ دوسرا کیا کہ رہا ہے چنانچہ اس کی افسوس کی اور خوبی سے پن کے
مریعہ کا ملی بگڑ جاتا ہے۔ متواس سے بات ہوتی اور نہای اپنی جمالی حکمت پر اس
کلاتفاق برہتباہے۔ چنانچہ وہ یہ تکے انداز سے ادھر اور صرف ہلتے ہے۔ وہ کبی بار پہلو بہت

جو لوگ ایشک کے ڈالوں میں حصہ لیتے رہے ہیں وہ اچھی طاقت بانٹتے ہیں کہ لوگوں کے سامنے ایشک پر آ کر ابک کو دارکی بیشیت سے محفوظ کرنا بہنا ہمیں اس قدر مشکل ہوتا ہے۔ بالکل اسی طرح کسی مخل میں ملکت کے ساتھ بھٹکنا اور لوگوں کی باقی سننا بھی ایک اداکاری ہے جو اجتماعی آسان نہیں۔ چنانچہ شر میں آدمی کی خالی ایک ایسے زندگی اداکار کی وجہ سے جایش پر آ کر جھگڑا تباہی کے کوئی کام اسے یہ خالی تباہی کے کوئی دل میں ضرور اس پر نکل چکی کر رہے ہوں گے اور اس کا مقام ادا رہے ہوں گے۔

ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ ایک سوت منڈاہی کی تجویز اپنے جسم کی طاقت نہیں جاتی کیونکہ اگر آدمی سوت منڈے ہے تو توجہ کے بغیر ہی جسم اپنا کام درست طریقے سے سراخیم دیتا رہے گا۔ بالکل اسی طرح اگر ایک مخل میں غرضی انداز اختیار کریں اور مصنفوںی ادائیں نہ دکھائیں تو اپ کے ہمراہ اسیں خود بخود دقاپ دیا ہو جائے گا اور اپ کو دافعہ طور پر اپنی شجاعت کو پر فقار بانٹنے کی کوشش نہیں کرنا پڑے گی۔

لیکن اگر اپ کو ہمارا بچپان میں مقصدا در ادھر بلکہ کبھی مادرت ہے تو پھر اپ کو اس مادرت پر ترقی پہنچانے کی کوشش کرنے پا جائے۔ بیری عادوں اور بے ذہنی حکمران پر ترقی پہنچانے کی کوشش کے سوا اپ کو دافعہ طور پر کوئی اور کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ خلاصہ آپ کو اس بارے میں پریشان نہیں ہونا پا جائے کہ میں پہلا کیسے ہوں، احتیاک اس انداز سے ہوں اور میرے میٹھے کا طریقہ کیا ہے۔ اگر اپ اتنے میٹھے اور چھٹے پھرے کے انداز کو دافعہ طور پر بہتر بنانے کی کوشش کریں گے تو اس سے اپ کے ہر انداز میں بے ذہنگا پیں پیدا ہو جائے گا جو اعصابی نیست اُذ کی علامت ہے۔

مرزو میں نہیں ہوتے یا اگر آپ بات پر بیت کرنا پڑتے ہمیں تو جسم یوں ہوتا ہے جیسے آپ بات پر بیت کرنے سے گریز کر رہے ہیں۔ وہ آپ کے ساتھ ہمیں مانگ رکھا ہے جیسے ہمیں لیکن آپ کی زندگی الجینس آپ کو ہمیں براق کی بادلت نہیں دیتے۔ چنانچہ لوگ آپ سے گریز کرنے میلگے ہیں اور وہ آپ پر ان لوگوں کو زور بخیز دینے لگتے ہیں جو خوش مراجح ہوتے ہیں۔

گھبراہٹ پر قابو پائیے

اعصابی تناؤ اور گھبراہٹ پر کوشش کے ذریعہ تابروپا جاسکتا ہے۔ اپنے آپ کو یہ بین دیا ہیں کہ گھبراٹے اور غفرانہ ہونے کی کوئی حدود نہیں۔ اپنے ہم کو قدرتی انداز نہیں رہتے دیں۔ گھرے اور ہمارے سانس میں۔

اگر آپ کرس پر میٹھا چاہتے ہیں تو بالکل آرام سے میٹھے جائیں۔ اپنا سارے کام سارا بوجہ کر کے کسی ایک بازو پر نہ ٹوٹیں۔ یہوں ہمیں کہ آپ کام سارا بوجہ کر سی پر پڑے۔ اپنے بچوں کو ایک ایک کر کے دھیلنا پھر رتے جائیں، بالکل اسی طرح اپنے ذہن کو ہمیں پر سکون حالت پر لا نئی کوشش کریں۔

اپنے بارے میں پریشان ہوں پھر دیں۔ اس الجین میں بنتا نہ ہوں کہ آپ بات پر بیت میں کس طرح اور کیا حصہ میں۔ آپ کیا ہیں؟ کونی ایسی بات کر کی جس سے لوگ میاں ہوں؟ میں آپ اتنا کریں کہ لوگوں کی باتیں توجہ سے نہیں اور ان میں ڈپنیں۔ اپنے آپ کو قلعی طور پر بھول جائیں۔

کی بجائے دوسرے کی باتیں تھیں۔ دوسروں کی باقیں دلچسپی سے سُنا ایک بہت بڑی خوبی ہے۔ جن شخص میں یہ خوبی ہو لوگ اسے پسند کرے ہیں۔

یاد رکھنے کی باتیں

- ۱۔ یہ نہ سوچیں کہ لوگ آپ کی خفیت کا تعقیب ہی انہوں نے چاہا ہے بھے ہیں۔ لوگ ایسے ہرگز نہیں کرتے۔ یہ مفہوم آپ کا ہائی ویڈ ہوتا ہے۔
- ۲۔ اپنے آپ کو یاد دلاتے ہیں کہ بعض میں غفرانہ ہوئے کی کوئی ضرورت نہیں اور میں ہرگز غفرانہ نہیں ہوں گا۔
- ۳۔ اپنے مخصوص اور اغفار کو ایک کو کر کے ڈھیلا پھڑ دیں۔ اپنے سماں درمیں دونوں میں سکون کی گفتگو پیدا کریں۔
- ۴۔ اپنے پیٹھے پھرنے اور اٹھنے، بیٹھنے کے انداز میں بیان پور مجھ کرو قار اور تکنت پیدا کرنے کی کوشش دکریں کیونکہ اس طرح آپ کی توجہ اپنی جانب مبذول ہو جائے گی۔ آپ کا ہر انداز نظری ہونا چاہیے۔
- ۵۔ ہر وقت اپنے بارے میں سوچنا ترک کر دیں۔ دوسرے لوگوں میں دلچسپی لیں اور ان کی باتیں دلچسپی سے نہیں۔

بات چیت کا انداز

اپنی آواز کو بہتر بنانے کا ایک آسان طریقہ یہ ہے کہ آپ تنہیٰ ہیں کوئی اخبار دیغروں میں ادازے پڑھیں۔ اس مشق کے لئے آپ روزانہ پانچ منٹ وقت کرو دیں۔ یہ کوشش کریں کہ آپ کی آواز بالکل نظری محسوس ہو۔ آواز نہ تو زیادہ بلکہ ہوا و نہ نیازاً ہے مضمون۔ یعنی آواز میں ایسے کچھ بے معنی ہوئی جائیں اور اسے ایک بھی سکھ پر برقرار رہنا چاہیے۔ جب آپ لوگوں کے ساتھ بات چیت کریں تو طولیں اور پیچیدہ بھی استعمال نہ کریں۔ یاد رکھیں کہ آپ صرف بات چیت کر رہے ہیں اسکے پر کوئی طے ہو کر تقسیر نہیں کر رہے۔ چنانچہ شروع شروع میں اگر عملی میں آپ کو سوال بات پیش کا موقع ہے تو بھی ملکمن رہیں۔

لوگوں سے حقیقتی دلچسپی | اگر آپ کو دوسرے لوگوں سے حقیقتی دلچسپی پیدا ہو جائے اور آپ ان کی باتیں دلچسپی سے نہیں تو یقین کریں کہ آپ خود کو بالکل بھروسہ جائیں گے اور آپ کی خصیت میں فہم تباہ کی کوئی علامت خالہ ہر نہیں ہوئی۔ اگر آپ مخفی میں دوسروں کی باتیں دلچسپی سے نہیں میں تو لوگ آپ کو غفتگو کا ماہر، جالاک یا حاضر مدعی نہ ہوں گے لیکن وہ آپ کو پسند کریں گے اور ان میں خواہش پیدا ہوگی کہ آپ ان کے ساتھ رہیں اور ان کے دوست ان بھائیں۔ آپ کو اپنے دلکشی کو ہر بات سامنے لے گے۔
یاد رکھیں کہ دنیا میں اپنے لوگوں کی تعداد بہت ہی کم ہے جو اپنی کہانی سنانے

چھکارا حاصل کر سکیں۔ ہمیں اپنے لاشور کی اس کاروائی کی حقیقت کا علم نہیں ہوتا۔
ہم بھی سکتے ہیں کہ یہ میں واقعی صریں درود ہو رہے یا انفلوئرزا ہو چکا ہے۔

بسمی خرابی یا نفیاقی الحسن

کو لوگوں سے ملنا ہوتا ہے تو اس کا لاشور اس طقات سے جان پھرلنے کے لئے اسی ترمیم کا درود رچاتا ہے تاکہ کسی طرح اس طقات کو ملا جاسکے۔ چنانچہ شر سے آدمی کو ایسے موقع پر صریں درود حکوم ہونے مگباً اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے واقعی بھروسی عارف نہ لائق ہو گیا ہے۔
اس اعصابی تناول کی ایک علاحدت سر کا چکرا ہے۔ چنانچہ شر سے آدمی کو یہ نظرہ حکوم ہونے مگباً ہے کہ میں وہ بھروسے ہوں گا۔ یہ بھروسے ہو جائے۔ یہ بھروسے ایک غوف ہوتا ہے ایسا غصہ کیجیے بھروسے ہو جائیں ہوتے۔ بے بھروسے ہونے کا خوف نفیاقی الحسن کی پیداوار ہوتا ہے اور اس کا سبب کوئی بسمی خرابی نہیں ہوتا۔ یہ محض نفیاقی الحسن ہے لیکن لوگوں سے نفیاق کا خوف ہوتا ہے۔

نفیاقی بیماری

ایسے شر سے لوگ جن میں خودا متعادی نہیں ہوئی اکثر مختلف نوعیت کی بیماریوں میں متبلار ہتے ہیں۔ حالانکہ وہ مکمل طور پر صحت مند ہوتے ہیں۔ ان بیماریوں کی وجہ صرف نفیاقی الحسن ہوتی ہے۔ کئی لوگ ایسے ہیں کہ اگر انہیں کسی تقریب میں شرکت کرنے پڑے یا دروسے یا دروسے لوگوں کے ساتھ کھانا کھانا پڑے تو ان کے لئے ایک نرال بھی تو جاری لاشور طرح ہوتا ہے۔

پانچواں باب

محمل سے فرار کا بہانہ

زندگی میں اکثر اپنا ہوتا ہے کہ ہم وہ کام بھی کر سکتے ہیں جو ہم نہیں کر سکتے۔
ہمارا بھی نہیں ہتا یہیں اس کے باوجود ہمیں بعض فرائض مسلمان دینا پڑتے ہیں۔

یہیں فرض کریں کہ بابر بدشہ ہو رہی ہے اور سخت مردی ہے۔ آپ کو کسی تقریب میں شرکت کرنے ہے۔ آپ سوچتے ہیں کہ اگر مجھے اس تقریب میں نہ جانا ہو تو میں آئندان کے سامنے اسلام سے مبچکر کوئی دلچسپی کتاب پڑھتا۔ آپ کا دل بالکل نہیں چاہ رہا کہ اس مدد و رات کو تقریب میں شرکت کی جائے یہیں شرکت کرنا بھی ضروری ہے۔ آب آپ کو یہ فیصلہ کرنے لئے کہ آپ جائیں یا نہ جائیں۔ یہ ملا آپ کے لئے ایک الجھن کی کل انتیکریتی ہے اور اس سے آپ اعصابی ملاؤ کا شکار ہونے لگے۔ ہیں۔

یہ تصادم چھتنا شدی ہو گا اعصابی تناول کی علامات بھی اتنی بھی شدید ہوں گی اور پھر اپنکے آپ کو صریں درود حکوم ہونے لے گا۔ چنانچہ آپ کو تقریب میں نہ جانے کا بہانہ گا۔ جو بھی آپ مدد و رات طرف تو جو دیگر آپ کو یہیں ہوں گے آپ تو راؤخوں سے کہیں گے گے کا ہے۔ آپ کو زکام مکد انفلوئرزا ہو رہے ہیں۔ آپ تو راؤخوں سے کہیں گے مجھے انفلوئرزا ہو رہے ہیں۔ تقریب میں شرکت نہیں کرنے پڑتے۔
یہ سب ایک ذرا مدد ہتھی۔ حقیقت یہ ہے کہ جب ہم کوئی کام نہیں کر سکتے تو جاری لاشور طرح ہوتا ہے۔ تراشنے لگتا ہے تاکہ کم کسی بدلانے اس کام سے

خای کا احساس اور شریدی ہو جاتا ہے چنانچہ جب ایک اُردی میں یہ احساس شدت اختیار کرے کہ لوگوں کے سامنے میراجہ و شرم سے سرخ ہو جائے گا اور وہ اپنے بائے میں یہ سوچنا شروع کر دے کہ میں یقیناً شما جاہاں گا اور لوگوں سے بات چیت کرنا یہ رے نئے مشکل ہو جائے گا تو غالباً ہے کہ اس کے خلاف اس پر ضرور اثر انداز ہوں گے اور لوگوں سے ملتے ہی اس کا ہمچہ و شرم کے اسے سرخ ہو سے لے گئے کا اور اس کے لئے بات پیش کرنا مشکل ہو جائے گا۔

خود اعتمادی پیدا کرنے کے دو طریقے

خود اعتمادی پیدا کرنے اور اعصابی علامات سے بچات حاصل کرنے کے دو طریقے ہیں۔ پہلا طریقہ قوی ہے کہ اس تضاد پر قابو پایا جائے ہو زان میں تصادم پیدا کرتا ہے اور درسر اٹھتی ہے کہ خود اعتمادی کی اور شریطے پن کے باوجود لوگوں سے میں طاپ جاری رکھا جائے اور اپنی چھینوں کو باکشی ایتیت دی جائے۔ اگر ایک عندر شریطے پن سے بچات حاصل کرنے اور خود اعتمادی پیدا کرنے کے طریقوں میں عمل کرنے کا پہاڑ ارادہ کرے تو فی الحال تضاد خود کو غافل ہوئے گا تھا۔ خودت صرف اس بات کو ہے کہ آپ نات تدبی اور برارت سے کام میں۔

انہاں کو اپنے عنوت پر تاب پانے کے سے مسلسل حدود پیدا کرنا پڑتے ہے۔ جبکہ ہمت اور ثابت تدبی کے ساتھ جاری رکھنی چاہیے جعنی لوگ خود کو دیکھ دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ غدی سے یہ کہتے ہیں کہ اس مرتبہ تو غافل سے ذرا غافلی رکرتا ہوں لیکن آنہ

حق سے نیچے آنا مشکل ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات تو کھانے کی موجو ہو گئی جیسی ان کے لئے ناگور ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کا سوت الشوران سے سدل رہ کرتا رہتا ہے۔ تم خوف زدہ ہو۔ اس مغلیں کچھ کھانا تبارے نئے مشکل ہے۔ تمہاری طبیعت خراب ہے اور تمہارے لئے یہاں رہنا ممکن نہیں۔

ظاہر ہے کہ جب طبیعت خراب ہو گئی تو مغلیں سے فرار کا بیان مل جائے گا۔ اور مغلیں سے ذرا کا یہ سب سے آسان طریقہ ہو گا چنانچہ شریطے پن کے مریضن کے ذہن میں غفلت سے فرار ہونے کی خواہش اور مغلیں شریک رہنے کی مجبوری کے درمیان ایک طرف کا ذہنی تصادم شروع ہو جائے گا۔ یہ ذہنی تصادم تملی کی مشکل میں ظاہر ہو گا اور اس طرح طبیعت کی خرابی کا بہادر کر کے مغلیں سے ذرا ہونے کی راہ موارد ہو جائے گی۔

الملک كل مني والدين شمسم سے پھرہ مرح

مغلیں جیساں طریقہ کا پینا اور شرم سے چہرہ سرخ ہو جانا بڑی پریشان کوں طلامات ہیں۔ لیکن ان دونوں مسائل کو وجہ دیجی تصادم سے جو جہاں سے ذہن میں پیدا ہوتا ہے۔ ہم ان مسائل کے باسرے میں بتا زیادہ پریشان ہوں گے میں سائل اتنے تھیں زیادہ مکملینہ ہوتے جائیں گے۔ کثر ان علامات کے ظاہر ہونے کا خوف ہماں ذہن پر سلطنت رہتا ہے اور ہم مسئلہ اپنی طبیعت کے باسرے میں سوچتے رہتے ہیں۔ اس کا تجھیہ نکھلاتے کرہم مسائل میں لمحیا اپنے بے بنیاد خوف کی طرف توجہ دینے میں ناکام رہتے ہیں۔ جب ہم اپنی شخصیت کی کسی خاکی کے باسرے میں سدل سوچتے ہیں تو غالباً ہر ہے کہ اس

سامنہ دیں۔ آپ کو یہ تھوڑی ہو گئی کہ کچھ عرصے بعد آپ کی شرمنے کی عادت ختم ہونے لگے گی۔ آپ نے کہا ایسے لوگ بھی گئے کہ جب لوگ ان کا مذاق ادا رہے ہوتے ہیں تو وہ مسکرا دیتے ہیں اور قطعاً برا نہیں مانتے۔ بعض اوقات تو وہ دوسرے لوگوں کو مرید سلط اٹھانے کا موقع بھی مندرا جم کرتے ہیں۔ اس لئے پر عمل کرتے ہوئے آپ بھی شریے بن سے نجات ماندرا کر سکتے ہیں۔

ایسے لوگ جن کا مغلل ہیں دم گھٹنے مکاتبے پہنچے اس بات کا اطمینان کر لیں کہ انہیں کوئی جانی ہار نہ تو لا تھا نہیں۔ جب انہیں معلم ہو گئے کہ ان کی محنت باشکن میں کہے تو پھر وہ دھرم احمد مٹھائیں یعنی دم گھٹنے کے احساسِ زیست دینا پھوڑ دیں۔ اسی کے باوجود اگر انہیں اس قسم کا احساس ہو تو انہیں چاہیے کہ وہ کسی پر بیٹھ جائیں اور غاموشی اختیار کریں۔ مگر مغلل میں آپ کی طبیعت خراب ہونے لگی ہے تو آپ زیادہ مکاحنے پیختے گزیر کریں ورنہ خوب جی بھر کر کھا جائیں ہیں۔

ہمکلا ہست پر قابو پائیے

بعض لوگ شریے بن ہیں اس قدر مبتلا ہوتے ہیں اور ان میں خود اعتمادی کی تھی کی جو قبے کے جو بندہ کی سے بات چیت کرنے لگتے ہیں ان کی زبان لا کھڑا جاتا ہے اور وہ حکلہ لگتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو چاہیے کہ وہ میرا عصیری سے کام نہیں۔ اگر لوگ ان کی اس خاتی کو محسوس کر رہتے ہیں تو وہ ہرگز پرواہ نہ کریں بلکہ خود لوگوں سے کہہ دیں کہ اسی زبان میں کچھ گردہ ہے۔ یقین کریں کہ جب آپ ہمکلا ہست کو ایمت دینا اور

ایسا نہیں کروں گا۔ یہ مخفی ایکھڑا ہو کر ہوتا ہے جو ہم خود کو دیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ جب آپ شریے بن اور خود اعتمادی کی کمی پر تابو پانے کی وجہ وجہ میں صرف ہوں تو ابتداء میں آپ میں لوگوں نے لاطعلیٰ کار تج پیٹا ہونے لگے۔ اس روئی پر تابو پانے کی ضرورت ہے۔ لوگوں سے لاطعلیٰ اختیار کرنا نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ یاد رکھیں کہ ہست اور ثابت قدری کے ساتھ اگر لوگوں کا سانکیا جائے اور ان سے تعلقات قائم کے جائیں تو ذہنی تقدیمات خود بکوہ ختم ہونے لگتے ہیں۔

شر میلی پن سے نجات کا فسخہ

یاد رکھیں کہ جب ایک شفیعی اپنی زبانی افسوس اور تقدیمات کو ایمت دینا چاہرہ دیتا ہے تو وہ ہمیں اور تقدیمات اس پر نیادہ اڑاٹا دہنیں ہو سکتے اور اسے آہستہ ایجنسی خود بخود دوسروں ناشروع ہو جاتا ہے۔ خلا کہ ایک شفیع بوجوڑیے پین میں مبتلا ہے خود سے یہ کہ سکتا ہے کہ اپنے بیسے دوسرے لوگوں کے سامنے شرمیاں بھی کیا جو رقمی ہے۔ میں بھی عسپ آدمی ہوں۔ خواہ مخواہ شرما رہا ہوں۔ حالانکہ مشریع کی کوئی درجہ وجود نہیں۔ اس کے یہ خیالات اس پر صورت ادا نہیں ہوں گے اور اس کی ایجنسی ختم ہونے لگتیں گی۔

فرم کریں کہ آپ کا چہہ ششم اور چھٹا ہست کی وجہ سے مشرخ ہو رہا ہے۔ لوگ آپ کی یہ حادث دیکھ کر سکراتے ہیں اور آپ سے بکا چھٹا نہیں کرتے ہیں۔ آپ ان کے مذاق کا ہرگز تباہ نہیں۔ اس مذاق سے سلط اٹھائیں بکا اس مذاق میں ان کا

- کا ہلکا سا احساس ہو گا۔ اگر آپ اس احساس پر توجہ دیتے رہیں گے تو یہ احساس بڑھتا ملا جائے کا اور آخری ہمہ اعلامات کی شکل اختیار کرے گا اور کپ کو واقعی سرور دیا ملئی ہونے لے گا۔
- ۳۔ یاد رکھیں کہ ان چھانٹی اعلامات کی قطعاً کوئی اہمیت نہیں۔ یہ مجنع آپ کے ذمیں خواہ کافی تجویز ہیں۔
 - ۴۔ اس قسم کی چھانٹی اعلامات کو کوئی اہمیت نہیں۔ آپ ان اعلامات کے باہر میں جتنا کم سوچیں گے اعلامات اتنا ہی کم آپ پر اثر انداز ہوں گی۔
 - ۵۔ اپنی ذات میں کم اور دوسرے لوگوں میں زیادہ دلچسپی ہیں۔ اپنے احساسات کو زیادہ اہمیت نہ دیں۔

امین

چھٹا باب

دوست کی پہچان

گورنمنٹ صحفت میں ہم آپ کو یہ بتا کرے گی کہ اپنے باشے میں صحیح اور جن مدد و تیہیت حاصل ہے۔ اب ہم آپ کو یہ بتائیں گے کہ دوسرے لوگوں کے ساتھ کیسا درجیہ اختیار کیا جائے۔

ایسے لوگ جن میں خود اعتمادی نہیں ہوتے اور جو احساس کمرتی اور شرمسی پن میں مبتلا ہوتے ہیں مندرجہ ذیل طیوں یا ان میں سے کسی ایک نسلی کے مرکب ہوتے ہیں۔

اس خاتمی کو چھپانے کے لئے خود پر دباؤ ڈال چھوڑ دیں گے تو یہ خاتمی چھوڑنے طور پر خود بکھر دو رہ جائے گی۔

شرمسی پن اور اعصابی اعلامات سے نجات حاصل کرنے کے لئے حاصل ہے کہ آپ ہر وقت اپنی شخنيت کے باہر میں سونپنا چھوڑ دیں اور دوسرے لوگوں میں دلچسپی ہیں۔ انسن ایک دلچسپ کتاب کی لائندہ ہے۔ اس کتاب کا مطالعہ کر کریں اور یہ جانشی کو شکش کریں کہ دوسرے کیا سوچتے ہیں، کیا محسوس کرتے ہیں، ان کی چھانٹتی کیا ہیں اور مختلف حالات میں وہ کس تکم کا ردیف رکھتا کرتے ہیں۔ یہ مطالعہ انتہائی دلچسپی پاہتہ ہو گا اور آپ پر نئے نئے اور دلچسپ اکٹھانات ہوں گے لیکن یہ بھی یاد رکھنا ہے کہ یہ مطالعہ ہمہ دلچسپی یا مغلظت بُری بات ہے۔ جب آپ لوگوں میں دلچسپی ہیں گے اور انہیں گردار کا مطالعہ کریں گے تو آپ کو حلم ہو گا کہ ہر شخص کی زبان میں بتلتا ہے ادا سے کمی قسم کے ذاتی سائل اور پریث نہیں کا ساختا ہے۔ آپ کو ایسے لوگوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار رہنا چاہیے جو آپ کی مدد کے خواہش ہوں۔

یاد رکھنے کی باتیں

- ۱۔ جب آپ کوئی ایسا کام کرنا پڑتا ہے جو آپ کو پسند نہیں تو آپ کا تجسس اشور بھانے تراشتا ہے تاکہ اس ناخشنگوار کام کو ملا جائے۔
- ۲۔ یہ بہلنے کیسی میں؟ طبیعت کی خرابی یا سرمنی درد و فیروہ۔ شروع شروع میں ان

بُتاً ذکر نہیں کرتے ہیں لیکن پہلے بے پناہ دوستی کا اٹھا کر کتے ہیں اور بچرا پاک ملکیں بھی
لیتے ہیں تو شریلا اور حساس شخص سخت پریشان ہو جاتا ہے اور اس کی تجھیں کچھ نہیں آتا
کہ یہاں تماشہ بے پناہ کر سکتے اور حساس شخص کو بیت دکھ پہنچا ہے۔

ایسے لوگ بُر بُپی ہی طلاقات میں بے پناہ دوستی کا اٹھا کر کتے ہیں اور بچرا پاک
مکھیں پھیر لیتے ہیں جب اس قسم کی حرکت کسی شریلے اور حساس شخص کے ساتھ کرتے
ہیں تو وہ حساس شخص یہ سمجھتا ہے کہ وہ رسا شخص مجھے ناپسند کرتا ہے یا میں نے کوئی
اسی حرکت کی ہے جس سے وہ رسا من ہو گی ہے۔ اس طرح شریلا اور حساس شخص رنجیدہ
ہو جاتا ہے اور دیرینی دنیا کے ساتھ اس کے تعلقات خوشگوار نہیں ہوتے۔ ایک حساس
اور شریلے شخص کے ساتھ جب کوئی اچانک بیت زیادہ دوستی اور محبت کا برداشت کرتا ہے
تو وہ اس محبت اور دوستی کو بیت زیادہ اہمیت دینے لگتا ہے۔ سچا پچھ جب اس کی
بے پناہ کی جاگتے تو وہ ذاتی طور پر مظبوح ہو کر رہ جاتا ہے۔ یاد رکھیے کہ شریلے اور
حساس لوگوں کو برداشت کرنے میں ان لوگوں کا کافی باعث ہوتا ہے جو بلا سچے کہے بے پناہ
دوستی کا اخبار کرتے ہیں اور بچرا پاک ملکیں پھیر لیتے ہیں۔

ملخص لوگوں کی پہچان

دنیا میں مختلف لوگوں کی کم نہیں۔ یہ لوگ بیت ہی مہربان اور ہمدرد ہوتے ہیں۔
یہ کم نہیں تلاش کرنا پڑتا ہے کیونکہ ان لوگوں کے اور حقیقی محبت اور دوستی کا وجود
ہوتا ہے اس کا فوراً اخبار نہیں کرتے ہیں اور بچرا پاک ملکیں پھیر لیتے ہیں۔

۱۔ وہ واقعیت کا دروغ گوں کو دوست کر سکتے ہیں۔

۲۔ وہ پاہنچتے ہیں کہ جو بھی شخص ان سے ملے وہ انہیں پسند کرے اور ان میں دلچسپی لے۔

۳۔ جب انہیں کوئی دکھ پہنچا ہے اور وہ رنجیدہ ہوں تو وہ یہ تو نظر سکتے ہیں کہ تمہارا لوگ
ان سے ہمدردی کا اخبار کریں گے۔

دوستی کا فریب

اکی لوگ ایسے ہوتے ہیں جو ایک جیب عادت میں بنتا
ہوتے ہیں یعنی اگر ان کا کسی کے ساتھ معمول ساتھا
بھی کر لیا جائے تو وہ بہت زیادہ دوستی بدلاتے کا اخبار کرنے لگتے ہیں ملانا کمان
کے دل میں حقیقی دوستی کا کوئی احساس نہیں ہوتا۔ اگر ان لوگوں سے پوچھا جائے کہ آپ
ایسا کیوں کرتے ہیں تو وہ جواب یہ گے کہ اکامیں ہم بے مختلف طبیعت کے مالک ہیں اور
ہر کیسے دوستی رکھتے ہیں۔ ان کا یہ کہا جا سکے کہ غلط ہوتا ہے۔ ایسے لوگ دوست نامنوج
کا جھوٹا مختالہ ہر کرہ سے ہوتے ہیں۔ ان کے دل میں حقیقی دوستی کی کوئی تباہ نہیں ہوتی پچھپا
یہی لوگ جب کسی شخص سے ملتے ہیں تو اس سے بے پناہ دوستی اور محبت کا اخبار کرتے
ہیں لیکن مختاری ہی دری بعد ان کے روتی میں ایک جیب تبدیل آتی ہے۔ یعنی وہ اچانک
درستے شمع کی بے عقیلی کر دیتے ہیں۔ ایسا شخص جو حقیقی پسندگی کا مالک ہوتا ہے اور جسے
دنیا میں بھی کا تجوہ ہوتا ہے اسی قسم کے لوگوں کو ایسی محبت نہیں دیتا۔ وہ بُپی ہی طلاقات
میں بیت زیادہ دوستی کا اخبار کرے اور بچرا اچانک ملکیں پھیر لیتے ہیں اور لوگوں کی
حقیقت کو اپنی طرح سمجھ جاتا ہے۔ لہذا ایک سچے ذاتی شخص اس قسم کے لوگوں کے درمیان
کی وجہ سے قطعاً پریشان نہیں ہوتا۔

یہیں بھبھیں اس قسم کے لوگ کسی شریلے اور بیت زیادہ حساس شخص کے ساتھ ایسا

سے نہ تو غرفت کرتا ہے اور زندگی محبت۔ مطلب یہ ہے کہ لوگوں کے بیویوں آپ کے لئے کوئی خاص جذبات نہیں رکتا۔ یہ لوگ آپ کے ساتھ مل کر کام کا کام کرنے کے لیے بچل کو دیکھتے ہیں اپنی اپنی باری کر کے ہیں لیکن آپ سے عیش نہیں فراہم کرتے۔ الگ آپ یہ چاہتے ہیں کہ کہ لوگ آپ سے محبت کرنے لگیں اور آپ کو ایمیٹ دینا قواعد کردیں تو آپ کی یہ خواہش سراسرا حفظ ہے۔ اب کبھی نہیں ہو سکتا۔ یاد رکھیں کہ درستی کا راستہ استیار کرنے میں وقت ہوتا ہے اور دوسری اسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب دو آدمیوں کا آپ کا تعلق و اتفاقیت کی صدی سے آگئے بڑھ چکا ہو۔ دوسری، ہم لوگ میں یا کسی تفریب میں ہر دوسرے والے کفر لوگ آپ سے بے کھلکھل کا طلب اور ضرور کرتے ہوں گے لیکن یہ سچے معنوں میں وہ آپ کے دوست نہیں ہوتے۔ لہذا ان سے زیادہ توقعات وابستہ کر لینا بالکل غلط ہے۔

لیکن الگ آپ کو یہ حقیقت معلوم نہ ہو اور آپ ہر شخص سے محبت اور خلوص کے طلب کار ہوں تو ظاہر ہے کہ آپ کو درفت دکھ بھی پہنچ سکتا ہے۔

دوسروں کو متاثر کرنے کا شوق

ایسے لوگ ہر شخص سے محبت اور خلوص چاہتے ہیں میں انہیں ایک خاص یہیں پیدا ہو جاتا ہے۔ وہ دوسرے شخص کو متاثر کر کے اس کی قوی جو حاصل کرنے کے جنون میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور اٹھی سیدھی حرکتیں کرتے ہیں۔ وہ احتمان حد تک اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ کہیں دوسرا شخص ان پر نکتہ چینی نہ کر دے۔ اسی تم کی کوششوں

دوسروں سے کچھ فاصلے پر رہتے ہیں۔ مخفی اور ہمدرد لوگ دوسروں سے کہیں جلدی سے شکفت نہیں ہوتے؛ اس کے وجہ پر کہ ایسے لوگ ہیں تاہم اعتماد و دوست بنا پکے ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ دوسروں کے ساتھ دنیا وی اخراجی وابستہ نہیں کرتے۔ ہمزاوہ مردی و دوست نہیں کہ ہدودت بھی محسوس نہیں کرتے مخفی اور ہمدرد لوگوں کی اپنی دلچسپیاں ہوتی ہیں اور چند تقابل اعتماد و دوست ہوتے ہیں۔ وہ آج تک میں مگن رہتے ہیں۔

ڈھنی پختگی اگر آپ دوسروں کے سوک اور روایت سے بہت زیادہ اثر پیدا نہیں ہوئی اور آپ کو ابھی تک مطلوب ہے کہ آپ میں ابھی پختگی یعنی ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ میں زندگی کا مقصد کیا ہے۔ اگر آپ یہ طے کر لیں کہ یہی زندگی میں فرما کام سیر انجام دینا ہے تو ظاہر ہے کہ آپ کی سادی صلاحیت اس کام کو سر زخم دینے کے لئے وقت ہو جائے گی اور آپ دوسروں کے سوک اور بستا ذکر کو زیادہ اہمیت دینا پڑھ رہے گے۔

واثقیت اور دوستی کا فرق

اگر آپ میں خود اعتمادی کی کی ہے اور آپ شرطیہ پن کے مرض میں مبتلا ہیں تو اپنے لئے کہ آپ سب سے پہلے ہر راست کو بہت زیادہ محسوس کرنے کی عادت پھر دوسریں اور لوگوں کے سمتاً اور سوک کو زیادہ اہمیت دیں۔ یاد رکھیں کہ ماں اور بیوہ لوگ جن سے آپ کی سرسری و اتفاق ہے اب ہبوم کی ماں نہیں۔ یہ ہبوم آپ

"بھبھ تک ہدرا سامن خوٹ گوار جاتا ہے اور تم لوگوں سے کچھ ٹلب نہیں کرتے
لوگ ہلکے ساتھ رپڑا درفت گردا پاسند کرتے ہیں"۔

دواہم ترین باتیں

مختلف لوگوں کے ساتھ مل جیل کر خوٹ گوار نہیں بس کرنے کے لئے دو باتیں

ہنودی ہیں۔ پہلی بات تو ہے کہ اپنے آپ پہنچا بول ہونا چاہیے اور دوسرا ایم بات یہ ہے کہ آپ کو ڈپلومی سے کام یعنی چاہیے۔ ڈپلومی سے کام یعنی سے مراد یہ ہے کہ توچ محل کے مطابق اپنے روایہ میں پاک پیار کرنی چاہیے۔ آپ کو کوئی شر کرنے پڑیے گا دوسروں کی ہمدردی حاصل کرنے کی بوجا اہل آپ میں موجود ہے وہ ختم ہو جائے۔ اگر لوگوں کی بات پہنچت کامو منوع آپ کی تو قم کے مطابق نہیں تو آپ تھماڑا نہ کریں۔

آپ کو اکثر لوگ اپنے میں گئے جو اپنی مخلالت کے باعث میں آپ سے بلت پڑتے کرنا پڑے گے۔ آپ کو چاہیے کہ آپ ان سے ہمدردی کا برداشت کرتے ہوئے ان کی بات سنئے۔

چنانچہ ہمیشہ اس اصول پر عمل کریں جیسی لوگوں سے نہ ہمدردی کی توقع رکھیں اور ذہنی اپنے دل میں بوجا اہل پیدا ہونے دیں کہ وہ آپ میں دوچی ہیں۔ دوسرے لوگوں پر انصاف کرنا پھر وہ دیں اور اپنی ذات پر اعتماد کرنی سکھیں۔ اگر آپ میں خود اعتمادی ہوگی تو لوگ آپ سے خود کو زور مجتہد کرنے لگیں گے اور آپ ان کی دوچی کام کر کر میں چاہیں

کہ لوگوں سے ان ہر کوتیں میں ایک دلار کا بے ڈھنکا بین پیدا ہو جاتا ہے اور ان کے ہر ایسا سے ازاں کی اندر ملنے پے میں کا انبہار ہوتا ہے۔ جس سے ان کی شخصیت مشکل ہجڑن جاتی ہے تریلے بن کے بینیں جب دوسروں کو تباہ کرنے کی بہت زیادہ کوشش کرتے ہیں اور انہیں اس احتفاظ کو کوشش میں ناکامی ہوتی ہے تو ان کے احساس کمزی میں اور صفا ہو جاتا ہے۔ جب وہ محروس کرتے ہیں کہ لوگ سرد مرد ایسی کانٹا لڑاہر کر رہے ہیں اور ان میں دوچی نہیں ہے اور ان سے کچھ کچھ سے ہیں تو وہ بے علاfiltration ہو جاتے ہیں۔

دوسرے دل کی بیجاے خود پر بھروسہ کریں

آپ دنیا کے کسی کو نہیں میں پڑے جائیں آپ کو ہر انسان میں ایک خالی صدر ملے گی۔ دخالی ہے دوسروں پر بھروسہ کرنے کی غواہ اس اور یہ خیال کہ دوسروں کی ہمدردی پر ملا جاتا ہے۔ لیکن یہ محض ایک فام یا جالبے سختیت ہے کہ بخشنہ والوں کے ساتھ ہم دنیا ہذتی ہے لیکن روئے والوں کو ایکھاں ہی روئے پڑتا ہے۔

یاد کیں کہ لوگوں کی اکثریت ہم کو کوئی خام و پیاسی نہیں رکھتی۔ لیکن آپ لوگوں سے یاد کرنا توقعات والیستہ نہ کریں اور انہیں از ایش میں دل ایں تو وہ آپ کے ساتھ مل کر رُنگوار وقت گوار کر سکتے ہیں۔ لیکن آگر آپ لوگوں کے لئے کسی بھی بے آرائی پیدا کریں گے ان سے توقعات والیستہ کریں گے یا ان سے کوئی کام یعنی چاہیں گے تو وہ آپ سے دوسرے ہے لیکن گے۔ اسکے خلاف حقیقت کو ہمیشہ اپنے ذہن میں رکھیں۔

اپنے اس ذہنی بیجان پر قابو پالیا ہے جو شریلے پن اور عدم خود اختیاری کے درمیان کا سبب ہے۔

متناطیلی کشش

دنایا میں اپنے خوش تھست لوگ بہت کم ہیں جن کی شخصیت میں ایسی متناطیلی کشش ہوتی ہے کہ جو کوئی بھی انہیں دیکھتا ہے ان کی طرف کھینچا چلا جاتا ہے۔ کبھی بھی ہمیں بت غصہ آتا کہ کتنالئے شخص کی طرف لوگ اتحادی زیادہ توجہ کر دیتے ہیں ملا کنکر جو ہمیں اس میں ہیں وہ تو ہم میں بھی موجود ہیں لیکن ہماری طرف کو توجہ نہیں دیتا۔

اگر کوئی شریلہ شخص اس قسم کے جذبات رکھتا ہے اور اپنا مقابلہ کریں یہ شخص سے کتنا ہے جو مقناطیلی شخصیت کا ماں ہے تو اس کی بہت بڑی فلکی ہے۔ ایک شریلے اور نر نہیں شخصی کو کبھی اس قسم کی حمد، لفڑت اور سخن جذبات کو اپنے دین جگہ نہیں دیتی چاہیے۔ اپ کو یہ دیکھ کر خوش ہونا چاہیے کہ ایک شخص لوگوں میں انتہا زادہ مقبول ہے۔ یاد رکھیں کہ مقناطیلی شخصیت کے ماں لوگوں میں کوئی خاص کی شخص ضرور ہو چکے۔ اگر اپ صد اور لفڑت کو چھوڑ کر ان پر کشش لوگوں کا مطالعہ کریں تو اس سے آپ کو اپنی شخصیت کو بہتر بنانے میں بڑی مدد کرنی ہے۔

کسی سکھ شخصیت کی بندگی کا طرح نظر کرنا یقیناً ایک احتیاط بات ہے اور ایسا کبھی نہیں کرنا چاہیے لیکن اگر اپ دوسروں کی شخصیت کا اچھے بہلوں کو سامنے نہیں رہتے اپنی شخصیت کے کمروں سیلووں کی اصلاح کر لیں تو بہت ہی اچھی بات ہے۔

گے۔ خود اختیاری کا دوسرا فائدہ یہ ہو گا کہ اگر لوگ آپ میں دلچسپی نہیں لیتے تو ان کا تاثیر گی۔ آپ کے نے تبلیغ دہ نہیں ہو گا لیکن آپ حصہ سرت کے لئے دوسروں پر اعتماد نہیں کرتے۔

دوسروں لوگوں کے ساتھ میں ملاب ایک فلکی خواہش ہے اور یہ ہر انسان میں ہوئی چاہیے لیکن اس خواہش کو حد سے نہ بڑھنے دیں۔ اگر ایک شخص میں یہ خواہش حد سے بڑھ جائے تو جب اسے تباہ رہنا پڑتا ہے تو وہ خود کو مکر محسوس کرنے لگتا ہے اور اسے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے لوگوں نے اسے دھنکاریا ہو۔ حصہ سرت کے نئے لوگوں کے ساتھ تعلقات پر زیادہ اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔

مشاغل اور دلچسپیاں ضروری ہیں

بھی دوچے کے آدمی کا کام کا حق اور اس کی دلچسپی اور شاغل بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ اگر آپ ایک دلچسپ اور معرفت زندگی کا زار رہے ہیں تو آپ کو یہ علم کبھی پریشان نہیں کرے گا کہ دوسروں سے آپ کے باتیں میں کیا نیلات رکھتے ہیں۔ یہ دوچے کے آدمی کا کام کا حق اور گھر سے باہر کی غنٹوں اور دلچسپیاں اور شاغل بڑے اہم ہوتے ہیں کیونکہ آدمی کو جذباتی ملالی سے سمجھاتے ہیں۔

اگر کبھی شخص جذباتی عالمی سے ازادا ہاصل کرے تو پھر لوگوں سے مدد جلتے ہوئے گھر کے کام سوال ہی سیاہ نہیں ہوتا۔ اگر آپ نے لوگوں کی شخصیت کے تضاد اور ان کے ہر ملحوظتے ہوئے موذے سے تاثر ہوں تو یہ مجبوری دو یا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ

وہ صورت پر تک دشیر کرنے کی عادت چھوڑ دیں۔ اگر کوئی شخص آپ کے ساتھ اپنی طرف بات نہیں کرتا تو یہ دلکشی کو وہ آپ کو پسند نہیں کرتا اما آپ کے توجہ کے قابل نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ دوسرے شخصی شریطلا ہو۔ جس طرح شریطی پن کی وجہ سے آپ دو مردوں کے ساتھ ابھی طرح میں طلب نہیں رکھ سکتے اسی طرح یہ بھی ممکن ہے کہ دوسرے شخص کو آپ سے میں طلب نہیں رکھ سکتے مگر پیش آرہی ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دوسرے شخص ان دونوں مالی شکلات کا شکار ہو یا اس کی طبیعت ابھی ہو یا اسے لگھ لے جو جنس کا سامنا ہو۔

پرکشش شخصیت کے لئے برداشت کا جائزہ ضروری ہے

اگر کوئی شخص آپ سے اچھی طرح پیش نہیں آتا تو اسے تک کافی نہیں ہے۔ سو پہنچ کر اس کی ہڑور کوئی نہ کوئی وجہ ہوگی۔ اگر آپ نے اس اذان سے سوتا شروع کر دیا تو آپ کی نظرت میں محبت اور برداشت کا مادہ پیدا ہونے لگے گا جس سے آپ کی شخصیت کی کشش پڑھ جانے گی۔ اس کا ایک اور فائدہ بھی ہو گا جس کی وجہ سے آپ اپنے بے پیشہ میں شعور عاصل ہو گا۔ یقین یہ لکھے کہ آپ میں ایک خاص صلاحیت پیدا ہو جائے گی اور وہ صلاحیت ہے شکلی حالات میں اپنے آپ پر قابو رکھنا اور شکلات کو نکالتے رہنا۔

اگر کوئی شخص انتہائی پرکشش اور متاطبی شخصیت کا مالک ہے تو ایک شریطہ اور احاس شخصیت کو ہرگز غمزدہ نہیں ہوا جائیے اور وہ اسی خود کو مکمل حوصلہ کرنا جائیے۔ یاد دلکشی کو شخصیت کی اس تتم کی مقابلی کیش تدریج پیچزے ہے بالکل اسی طرح جیسے ایک شخصیت نہ کارہیں پیدا کر لی طبقہ قانون کی صلاحیت موجود ہو تو یہ سے نہیں زمینگنی کی تمام خوبی سرت اور سین چیزوں کی قدر کرنا چاہیے۔ یہیں ان لوگوں کی بھی قدر کرنے پاہیے جنہیں ان کے پیشہ اہل حسن نے دوسرے لوگ سے ممتاز کر دیا ہے۔ ہمیں ایسے پرکشش لوگوں سے سحد نہیں کرنا چاہیے بلکہ ان کی تعریف کرنے چاہیے اور انہیں محبت کی کہا جائے۔ دیکھنا چاہیے۔

ہر شخص مسائلے دو چار ہے

یاد رکھیں کہ جس طرح آپ نہیں الجھن میں مستلا ہو سکتے ہیں اسی طرح دوسرے لوگوں کو بھی ان الجھن کا سامنا ہو سکتا ہے میں بھی جس طرح آپ میں خود اعتمادی کی کی ہے اور آپ شریطے واقع ہوئے ہیں اسی طرح ہو سکتا ہے کہ دوسرے شخص بھی خود اعتمادی سے ماری ہو اور شریطے پن کی الجھن میں مستلا ہو۔ لہذا اگر کوئی شخص وقیع طریقہ ہم سے اچھی طرح پیش نہ کئے تو ہمیں نہیں سمجھا جائیے کہ ہم نہ کشش نہیں اور ہم توجہ کے قابل نہیں۔ یعنی اوقات ایسا ہوتا ہے کہ دوسرے شخص کو کوئی پریثیں لائق ہو تو یہ سے کوئی فوری مسئلہ دی پیش ہوتا ہے جبکہ کوئی دوسرے اس کی ساری توجہ اس ذات کے کل طرف ہوتا ہے۔ وہ نکالائیں گرنا اسراہوتا ہے بلکہ دو مردوں کی طرف مناسب توجہ نہیں رہے سکتے۔

کے سخت الشور میں اپنی نسوانیت کا احساس بہیدار ہوئے گھٹائے۔ ایک رُلکی جب
یہ سچیت ہے کہ اس پر اتنی پاندھیں کیوں حاصل کی جاتی ہیں جبکہ کروکوں پر کوئی پاندھی نہیں
تو اس کی کبھی صرف ایک بات آقی ہے اور وہ ہے اعضا کی ساخت میں فرق۔
چنانچہ رُلکی یہ سچیت ہے کہ اگر میرے اعضا مردیوں بیسے ہوتے تو میں بھی ان پاندھیں
بے پانچ سکنی ممکن۔ اس طرح اس کے ذہن میں اپنے سماںی اعطاوں قصور فوار تھیتے
ہیں۔ وہ سچیت ہے کہ یہ نسوانی اعطاوں ہمیں تمام خرابی کی بڑی ہیں۔ اس طرح وہ اپنے اعضا
کے ساخت خوف اور شرم کے جذبات دلکش کر دیتے ہے۔

جو بھی ایسی رُلکی کی مرد کے سامنے آتی ہے اُس کے سخت الشور میں وہی پرانا
خوت بیمار ہو جاتا ہے۔ چنانچہ رُلکی کا پھرہ شرم سے سرخ ہو جاتا ہے اور اس کے
لئے بات کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ ایسی رُلکیاں جن کی پریشانی ازادانہ ماعولیں ہوئی
ہیں پھر انہیں ملکوں سے مختلف ملائق تصدیق نہیں کیا جاتا اور انہیں رُلکوں کے
ساخت کیلئے کوئی نامومنج دیا جاتا ہے جب بڑی بوقتی ہیں تو وہ مردیوں سے بات چیت
کرتے ہوئے باکل نہیں گھرا جاتیں۔ وہ مردیوں کے مقابلے میں خود کو تمدنیں کہتیں۔

عورتوں کی محفل میں گھبراہٹ

چھپن میں چارے گھریں جس قسم کا ماحول ہوتا ہے اور مردیوں اور عورتوں کے
دریمان ہیں قسم کے تعلقات ہوتے ہیں وہ لالے کے ذہن پر اشناز ہوتے ہیں اور
بس مخالفت کے ساخت جہاں تھے تو یہ کو متعدد کرتے ہیں۔ مذمۇن کریں کہ ایک بچے کی

نسوانی اعضا کی موجودگی کا احساس

بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنے ہم جنس لوگوں کے ساخت ملنے جلنے سے نہیں
گھرتے لیکن بہن مخالفت کے ساخت ملا جائنا اور بات چیت کرنا ان کے لئے بہت
مشکل ہوتا ہے۔ بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ جب بھی انہیں کسی رُلکی کے ساخت باتیں بتتے
کہنا پڑتا ہے ان کے دل کی درجہ کو تیر ہو جاتی ہے اور وہ نہ ہو جاتے میں ہے اسی
طرح بعض رُلکیوں کے ساخت بات چیت کرتے ہوئے سخت مگھراہٹ محسوس
کرتے ہیں اور ان کے ساخت بات چیت کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ رُلکوں اور رُلکیوں کے اس
قسم کے ردیقی کے وجہ میں خوف اور تھیت الشور کی کہانی میں چھپے ہوتے ہوتے ہیں

نسوانی اعضا کی موجودگی کا احساس

مثال کے طور پر بعض مگھراہٹ میں سنت قسم کے پورے کا راجح ہوتا ہے۔ رُلکوں
کو منج کر دیا جاتا ہے کہ وہ کمود کے سامنے نہ آئیں۔ انہیں یہ ہدایت بھی کہ جاتا ہے کہ وہ
ایسا بیاس پہنیں جن سے ان کے اعضا غایبان نہ ہوں۔ اس طرح رُلکیوں کے ذہن میں
اپنے نسوانی اعضا کا احساس یقینوری طور پر پڑھ جاتا ہے اور انہیں ان محسوس ہوتے
گھٹائے ہیں وہ باکل اگ نمقوق ہیں جن پر اپنے نسوانی اعضا کی موجودگی کی وجہ سے
کہیں پاندھیاں عالم کر دی گئی ہیں۔ جو بھی ایسی رُلکیوں کو کسیہ دکامنا کرنا پڑتا ہے ان

گے کہ ان دو جو بات کی اتنی اہمیت نہیں ملتی اہمیت آپ نے ان کو کہے رکھی تھی۔ جب آپ بچپن کے دعائیات کا بازارہ لیں گے اور ان کا تجربہ کریں گے تو ان دعائیات کی اہمیت خود بکوڈ کم ہوئی پہلی بارے گی۔

یاد رکھیں کہ لوگوں سے بات چیت کرتے ہوئے شرطانے اور جگہ اخیز کو وہ جھابن اور زندگی کا ناٹبے ملے۔ مگر ہم اس نتاؤ کی وجہ مسلم کریں اور اس دفعہ کو ایسی طرح کچھ جایں اور سچھراں دھکہ کھاتی ہی اہمیت دریں ملتی اہمیت دینی چالبی سے تو یقیناً شرطیں اپنے اسی کفری خود کو ختم کرنے کیلئے گے اور ہم خوس کریں گے کہ ہم میں زبردست خواہیں تو پیدا ہو گئی ہے۔

یاد رکھنے کی باتیں

امین

- ۱۔ مختمن واقعہ کا رسول کو وہ سمت سمجھیں۔
- ۲۔ ہر شرخ و اسے یہ توقع نہ کیں کہ وہ آپ کو پسند بھی کرے اور آپ میں دھپی بھیں۔ اس قسم کی خلاش پر تقاہ پہنچنے کی کوشش کریں۔
- ۳۔ ہر شرخ سے ہمدردی کی توقع نہ کریں۔
- ۴۔ آگاہ کی خوشی اور غم دوسروں کے موڑ پر منحصر ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ جذباتی طور پر آٹا نہیں اور آپ کے دکوں سکھ کا تھمار دوسروں پر ہے۔ آگاہ اپنے خاص جذباتی عالمی سے آزادی حاصل ذکر تو آپ کے جذبات بہیش محدود ہوتے رہیں گے۔

ماں ہر وقت اسے ڈانٹتی اور مارتی پیشی رہتی ہے۔ چنانچہ جب وہ بچہ بڑا ہو گا تو وہ خورتوں کی مغلی میں مگر ابٹ محسوس کرے گا اور زندگی ہو جائے گا۔

لطکیوں کا مسلسل

فرم کریں کہ ایک گواہی میں روکنے کو تو اہمیت دی جاتی ہے لیکن روکنے کی طرف پاکل تو یہ نہیں دی جاتی۔ ماں باپ روکنے کے مقابلے میں روکنے کو ایک بوجہ سمجھتے ہیں۔ اس کا تشبیہ نکھانے ہے کہ روکنے کو روکنے کے مقابلے میں کم تر سمجھتے ہیں مگر ہے۔ چنانچہ جب یہ روکنے جوان ہر بدق بے تو روکنے کے مقابلے بات چیت کرنے کے لئے اور ان کی مغللی میں شریک ہونے سے بچتا ہے۔ بہان بھی اسے کسی مرد سے بات چیت کرنا پڑتے ہے وہ سخت نہ سہ رہ جاتی ہے اور شرم سے اس کا پچھہ سرخ ہو جاتا ہے۔

مسائل کا علاج ۱ ان سب سائل کا علاج یہ ہے کہ سب سے پہلے اپنے بچپن کی زندگی پر خود کی جائے اور ان دعائیات کا تجربہ کیا جائے جو بچپن میں ہم پر اضافہ کیا تھا۔ جو بچپن کی مددی بچپن کی زندگی میں کیا جائے تو اس کا علاج یہ ہے کہ بعد ایک بیان میں اپنے الہمن کی درجہ بات مسلم ہو جائیں۔

ان تمام باتوں کے تجربے کے بعد ایقیناً ہم اپنے الہمن کی درجہ بات مسلم ہو جائیں گی۔ جب وہ درجہ بات معلوم ہو جائیں تو آپ ان پر غصہ کریں۔ آپ خود خوس کریں

قبل کرنے کے لئے تیار رہنا چاہیے جو دستی کی وجہ سے آپ پر عالم ہوتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اگر آپ دوسرے شخص سے دستی اور غلداری کی توقع رکھتے ہیں تو پھر آپ کو صحی دوستی نہ لے کے لئے تیار رہنا چاہیے اور دوسرے شخص کے ساتھ بروقت خودت محبت اور ہمدردی کا انعام کرنا چاہیے۔

دوستی خوب رکھنے کا نام نہیں۔ اس کے مقابلے عرضی اور قرابانی کی خودت ہوئی ہے۔ چنانچہ اگر دوست کے ساتھ کوئی اختلاف رائے پیدا ہو جائے یا دوست کا موڑ اچھا ہو تو آپ کو چاہیے کہ برواشت سے کام لیں اور درگور کریں۔ دوسرے شخص کو اپنی محنتی پر چلانا اور یہ خواہش رکھنا کہ وہ ہر کام آپ کی رفتی کے مطابق کرے اچھی بات نہیں اگر آپ کا دوست کی بات پر آپ سے اختلاف کرے تو زیادگی کا ظاہر و کرنا اور بھی بُجی بات ہے۔

ہم کسی کو دوست بننے پر مجبرا نہیں کر سکتے اور نہ ہی دوست کا جھٹا جھٹا ہو مکن ہے۔ تاکہ دو فوٹ ہاتھوں سے بھیجی ہے۔ لہذا دوستی کے لئے ہم خود ریسے کہ دو فوٹ ہو سکتا ہے جو بہت زیادہ شرطیہ بن میں بنتا ہے اور جن میں خود اعتمادی کافی قدر ہے جسے یہیں اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ آپ اپنے اس قابل اعتماد دوست کے ساتھ ہو۔ وقت اپنارہنارے دیں اور اس سے یہ توقع کرنے لگیں کہ وہ ہر حالت میں آپ سے ہمدردی کا انعام کرنے کے لئے تیار رہے۔ اگر آپ کا دوست

جب دو یا دو سے زیادہ افراد ایک دوسرے کو حقیقی معنوں میں چلاتے ہوں تبھی ان میں ایک دوسرے کے نقطہ نظر کو سمجھتے اور اس نقطہ نظر کے لئے اپنی خصیت میں گناہ پیار کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ باہمی محبت سے ہی دوستی ایجاد قائم رکھتی ہے۔

۵۔ اگر کوئی شخص آپ کے ساتھ بے رفتی سے پیش آئے تو ہرگز پریشان نہ ہوں۔ یہ نہ بھولیں کہ دوسرے لوگ بھی آپ کی طرح شریے اور مزدوس بروکتے ہیں۔

ساتواں باب

دل کی بات کس سے کہیں

اگر آپ کوئی ایسا شخص مل جائے جو تعامل اعتماد ہو اور آپ سے ہمدردی رکھتے ہو تو آپ اس سے اپنے دل کی بات کہ سکتے ہیں اور اپنی مشکلات بیان کر سکتے ہیں۔ ایسا قابل اعتماد کی باتیں لوگوں کے لئے خاص طور پر سہرتین سہارا شہزادی ہو سکتا ہے جو بہت زیادہ شرطیہ بن میں بنتا ہے اور جن میں خود اعتمادی کافی قدر ہے جسے یہیں اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ آپ اپنے اس قابل اعتماد دوست کے ساتھ ہو۔ وقت اپنارہنارے دیں اور اس سے یہ توقع کرنے لگیں کہ وہ ہر حالت میں آپ سے ہمدردی کا انعام کرنے کے لئے تیار رہے۔ اگر آپ کا دوست

وائقی آپ کو پسند کرتا ہے تو وہ آپ کی ہر ہنک مدد کرے گا۔

دوستی کو دیوار کر رہ نہیں سمجھنا چاہیے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر وقت اپنارہنارے روئے رہنے سے دوستی قائم نہیں رہ سکتی۔

اگر آپ حقیقی معنوں میں خلصا ہو تو آپ کو وہ ذمہ داری

بندش مخالفت سے دوستی

رُوکوں کے نئے رُوکوں کو اور رُلکیوں کے نئے رُلکیوں کو دوست بنانا نہ تھا آسان ہوتا ہے۔ تاہم جب کسی مرد کی کسی عورت کے ساتھ دوستی ہوتی ہے تو عموماً یہ ایک طوبی شناسی کا نتیجہ ہوتی ہے اور بعض اوقات اس دوستی کو استوار کرنے میں رشتہ دار و دوست بھی پیغام را طور پر مدد کرتے ہیں۔ اگر تو لوگ صفتِ مخالفت سے دوستی میں باتاتے کہ انہمار میں شرم خوسی کرتے ہیں کیونکہ بعض اوقات دوستی کے انہمار کو غلط لینگ دیا جاتا ہے اور نتیجہ کے طور پر مرد یا عورت یا دونوں کے نئے نکنی پر بیشان کن صورت حال پیدا ہو سکتی ہے۔ لیکن جب بھی صفتِ مخالفت سے دوستی پیدا کرنے کا موقع ہے دیری سے کام لینا چاہیے اور موقع سے پوناپورا فائدہ اٹھانا چاہیے۔

دوست کیاں تلاش کئے جائیں

ہر آدمی کا کوئی نہ کوئی شخذر اور دلچسپی ضرور ہوئی چاہیے۔ ان شاغل میں کوئی ادا لوگ بھی دلچسپ رکھتے ہوں گے اس طرح آپ کو خود بخود ستون کا ایک حلقوں جانے کا فرض کیجئے کہ آپ کتنے بول کے مطابعے سے دلچسپ رکھتے ہیں۔ بظاہر یہ کیا ایسا مشغله دھکائی دیتا ہے جو لوگوں سے ملنے والے کا بہت کم موقع فراہم کر سکتا ہے لیکن

دوست بنانے کا فن

کوئی شخص بھی آپ کو یہ قابلِ اعتماد دوست تلاش کرنے کا نصیحت نہیں بتا سکتا۔ تاہم ایک بلت ماننا ہر بہتے ہیں جو دوست پیدا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ آپ درستے شخص کے مزاج کو اچھی طرح سمجھتے ہوں اور وہ شخص آپ کو پہنچ ہو۔ چنانچہ دوستی کا رشتہ قائم کرنے میں مدد دینے کے لئے لازمی ہے کہ آپ درستے شخص کو موقع فراہم کریں کہ وہ بھی آپ کے مزاج کو اچھی طرح سمجھ سکے۔ یہ توقع رکھنا احتاط ہے کہ درستہ شخص ہی سب کچھ کرے اور آپ باقاعدہ پر ماخذ دھرے میٹھے رہیں۔ دوستی اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ جب آپ بھی آگے بڑھیں اور درستہ شخص بھی آگے بڑھے۔

اب ذریں کریں کہ آپ کی کسی مرد یا عورت سے ملاقات ہوئی ہے اور آپ چاہئے ہیں کہ اس سے دوستی کر لی جائے۔ چنانچہ آپ کو چاہئے کہ آپ آگے بڑھیں بات چیز کریں یا اس طرح پیش آئیں کہ اس شخص کو معلوم ہو جائے کہ آپ اس میں دلچسپی لے رہے ہیں اور اس سے دوستی کرنا چاہتے ہیں۔

اس شخص کو دربارہ ملنے کی کوشش کریں۔ اگر اس کے دل میں بھی دوستی کا مذہب ہو گا تو وہ بھی آپ سے ملا چاہے گا اور اس طرح آپ کی ملاقات ضرور ہوگی۔ رفتہ رفتہ آپ کی ملاقاتوں کی تعداد بڑھتی پہلی جائے گی اور آپ ایک درستے کے قریب آتے پہلے جائیں گے۔

اپنی بوریت اور تہذیب کے خود مدد اور ہیں۔ وہ پہنچ مٹلک ایسیت پر ہفتا بھی زور دیا جائے کم ہوگا۔ چنانچہ آپ کوئی مشغول ہر ساختا کریں مثلاً کتب ہیں، افسار لگایا شامی، رقص، ادا کاری، صورتی، ذوق گرفق ایکٹ یا کسے بحث کرنا، سیلیو سیٹ نیشن اور نادر اور پرانی اشیاء جو کرتا دیفرہ۔ الگان میں سے کوئی مشغول آپ کو پسند نہیں تو آپ کھیلوں یا یا سستی دلپیچے لے کرے ہیں۔

آپ اپنے مراد اور مالی حیثیت کے مطابق کوئی مشغول انتیار کر سکتے ہیں۔ پر مشغل آپ کو لوگوں کے ساتھ فٹھے جلتے کامروں فراہم کرے گا اور آپ کو دوست نہیں مدد شے گا۔ گرد و آدمی ایک ہی مشغلوں میں دلپیچے رکھتے ہوں اور مراجع اور علاوه اس اختلاف کے باوجود دوناں میں معتبر درستی پیدا ہو سکتی ہے کیونکہ مشترکہ مٹلکی وجہ سے انہیں بہت زیادہ مفہومت کی ہدروت نہیں ہوگی۔

میں

دوسرا آپ کی ملکیت نہیں

اکثر شریعتے لوگ ایک بنیادی فلسفی کرتے ہیں ایسی وہ اپنے قربی دوست سے بہت ایسی زیادہ توقعات رکھتے ہیں۔ ایک شریعتاً اوری بجا حاس کہتی ہیں مبتلا ہو یہ پاہلے ہے کہ اس کا دوست اس کے اشاروں پر پانچے تکاراں کے لحاظ کہتی کی تلافی ہو کے۔ وہ دوست سے غیر ارادی طور پر ناجائز فرمادہ اخراج پاہتا ہے۔ چنانچہ شریعتے پن میں مبتلا شخص یہ پاہتا ہے کہ اس کا دوست ہر وقت اسے یہ لیفین دللتا ہے کہ یہ دوسرے لوگوں کے مقابلے میں تم زیادہ پسند ہو اور میں تمہاری روشنی کو

ایسا نہیں۔ پر مشغل میں آپ کو کوئی دوست فراہم کر سکتا ہے۔ خلا اگر آپ ادب کا مطالعہ کرنے میں تو آپ کو ہر شہر میں ایسے لوگ ملتے ہیں جو بہتر علیٰ کے ساتھ اکٹھے ہوتے ہیں اور ادبی معلومات پر بات پیٹ کرتے ہیں۔ آپ بھی ان لوگوں میں شامل ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح کمی اور دشمنی ہیں جو آپ کو دوست کا یہی ملکہ فراہم کر سکتے ہیں۔ خوشکھل، سیر قفری، ہمہ جو ہیں، بالآخری بوجگ، ملجم ہمیں اور موسمیتی دخیرہ۔

اگر آپ دوست بنا ناچاہتے ہیں تو اگے بڑھیں اور لوگوں سے میل ملاپ کریں کیونکہ میل ملاپ کے ذریعے ہمچنانچہ آپ کو راستے لوگوں کا پریپل ملتا ہے جو آپ سے دوستی کے لئے نہایت ہیں۔ اس مقصد کے لئے ضروری ہے کہ آپ کی مشغلوں میں دلپیچے رکھتے ہوں۔ معلمین اور خوشنگوار زندگی اسی صورت میں گزاری جائیں۔ جب آپ کا کوئی مشغل ہو اور کوئی ایسی پیشہ ہو جس میں آپ کا گھری دلپیچے رکھتے ہوں۔ یاد کیں کہ شاغل آپ کو خفیت کی تعمیر میں مدد دیں گے۔ خلا اگر آپ تاریخ کے میں اس ہر ہیں تو لوگ خود کو خود آپ کو خدا شکری کرنے کے اور آپ کے ساتھ رہنا چاہئے میں کیزیں کریں۔ طبع نہیں، مرسیقی سے سطح اندر ہوئے کاموڑی مل کے گا۔ لوگ آپ کو اپنی محفل میں احمد عوکر کی گے اور آپ کا آٹو بھاگت کریں گے۔ اسی طرح اگر آپ کے پاس کھشکن کا ایک خوبصورت دلپیچے ہے تو لوگ آپ سے مل پسند کریں گے کیونکہ اس طرح انہیں آپ کی ایم دلپیچے کا موقع ہے گا۔

ایسے لوگ بھائی چرخ میں دلپیچے نہیں رکھتے بیتھاں کی زندگی برسکرے فیر جو در ہو ملیں گے اور انہیں کوئی ہمی ایسیت نہیں دیے گا۔ لہذا آگرایے ہو لوگ بوریت اور منہماں کا کاشکاں ہو جائیں تو یہ بات یا کلفن طریقہ ہو گی اور سب ہم کہ سکتے ہیں کہ جناب آپ

دیتا ہے۔ دوستی ایک طرح کی حوصلہ افزائی ہے جو امیں اپنے دوست سے ماحصل ہوتی ہے۔ پھر انہوں کا مقدمہ دوستی کا مقدمہ حوصلہ افزائی ہے لیکن اپنی شخصیت کی خامیوں کی تلاشی میں۔ شریے بنیں مبتلا شخص اگریک اچھا دوست بنایا ہے اور غادی سے یہ کہتا ہے کہ اپنی شخصیت کے بلے میں میری رائے کتنی بھی خراب کیوں نہ ہو، مجھیں کوئی نہ کوئی کشش ہزور بوجو دھے۔ سورہ ایک پر کشش شخص پر گرامی دوست نہ بنتا تو یہ بات بالکل عارز ہے کیونکہ اپنے دوست کے جو دوکی درد سے اپنے اندر حوصلہ اور خود اعتمادی پیدا کرنا کوئی براہی نہیں میکن اپنے دوست پر قبضہ جایلینا یقیناً ایک برعی بات ہے۔ چنانچہ اگر آپ کا دوست کی اور شخص کو محی پرندہ کرے اور اپنے نئے کوئی نئی دلچسپی پیدا کرے تو اس بات پر ناراضی ہونا اور روحی جانہ بہر گرن سب نہیں۔

مین

ملسا ر دوست کا فائدہ

اگر ایک شریے شخص کو کوئی ایسا دوست مل جائے جو ملسا ر ہو اور لوگوں سے میل لاپ اور اتحادات کے فن سے واقعہ ہو تو یہ اس کی خوشی سمیت ہے کیونکہ ایسا شخص جو لوگوں سے ملنے بنٹنے اور ان سے بات چیت کرنے میں بحث خوبی کرنا ہو، شریے شخص کے لئے بہت مددگار ثابت ہو سکتے ہے۔ ایک شریسا آدمی جب ایسے ملسا ر شخص کے ہمراہ کمی مغلبلی میں شرک ہوتا ہے تو وہ شخص اس کا فائدہ کرتا ہے۔ مثلاً وہ دوسروں کے ساتھ خوبیات چیت شروع کرتا ہے اور گفتگو نہ زیادہ تر خود کی حوصلہ یافتات ہے۔ اس طرح شریسا آدمی زیادہ بات چیت کرنے کی

ترجیع دیتا ہوں۔ تم واقعی دوستی کے مقابل ہو اور اصل بات یہ ہے کہ لوگ تمہاری خوبیوں کا اہم ازہ نہیں ملگا کے۔ اگر دوست مسلیہ لیقین نہ دلاتا رہے تو شریے بن میں مبتلا شخص کو بیت دکھ بہت باتے اور اس کے جذبات جو دن ہوتے ہیں۔ عورتیں اس سلیے میں اور بھی شدید جذبات رکھتی ہیں۔ ان میں دوسرے شخص کو اپنی حکیمت بنایتے کے جذبات بہت شدید ہوتے ہیں۔ چنانچہ اگر کسی عورت کا دوست کسی اور کسے ساتھ دوستی کرنا چاہیے تو اسے بہت رنج ہوتا ہے۔ دوست کو سب جیزے سے سب سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے وہ سے دوسرے شخص کو اپنی ذاتی حکیمت بنالیے کا جذبہ۔ اگر دوست اور جو دوستی کے رشتے میں منکر ہوں، مشترکہ کش غل رکھتے ہوں تو پھر ایک دوسرے پر بعینہ جوانے کے مبنی میں کسی حد تک کی واقع ہو جاتی ہے۔ ایک اطہیان بکش دوستی کے لئے ہزار یا ہے کہ دوست اور صرف تصریح ایک دوسرے کے لئے پسندیدگی کا جذبہ برکت ہے ہوں بلکہ ان کے مشائق اور پلچیساں بھی مشترک ہوں۔

جب دوستی صرف اپنے احسان کر کر کی تکین کے لئے کی جائے تو اسی دوستی شو خوشگوار اور اطہیان بکش ہوتی ہے اور سہاری اسے محنت منزف را دیا جا سکتے ہے کیونکہ ایسی دوستی میں اس ذہنی پستانگی کا نقدان ہوتا ہے جو پائیدار اور خوشگوار دوستی کے لئے ضروری ہے۔ ایسے لوگ جو اپنے احسان کر کر کی تکین کے لئے دوست بناتے ہیں تو نعمات تریت زیادہ رکھتے ہیں لیکن خود دوستی کا حق ادا نہیں کرتے۔

دوست کی حوصلہ افزائی

یک قریبی دوست کا اہم فائدہ یہ ہے کہ وہ ہمیں خود اعتمادی پیدا کرنے میں مدد

اس طرح آپ کا دوست لوگوں کے ساتھ میں ملاپ کافی نیکھنے میں آپ کے کافی مدد کر سکتا ہے۔ اپنے دوست کے شور و کے مطابق آپ اپنی شخصیت کی خوبیوں میں مزید اضافہ کر سکتے ہیں اور براہمیں پستا بوجا سکتے ہیں۔

جب آپ اپنے دوست سے پوچھیں گے کہ میری شخصیت کیسی ہے؟ تو وہ آپ سے کہے گا کہ اگر قدر ای تحریک اپنی ندویت توہین تبیں دوست کیوں بناتا ہے آپ اپنے دوست کی اس بات پر ہرگز رشتنہ کریں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ کوئی شخص بھی کسی نما غرض کو آدی کو دوست نہیں بناتا۔ آپ میں خوبیاں یقیناً موجود ہیں لیکن شریے ہیں اور اس میں کمزوری کی وجہ سے یہ خوبیاں ظاہر نہیں ہو سکیں۔ پس جو کہ اپنے دوست سے احتفاظ کیں آپ کا شریطہ اپنے مسائل تبیں ہلہذا اس کو یقیناً آپ کی خوبیاں حتم ہو گیں۔

جب آپ کا ایک قابل اعتماد دوست آپ کی شخصیت کے باسے میں ایک رائے دیتے ہے تو وہ رائے مذور دوست ہو گی۔ یہ رائے آپ کے اندر خود اعتمادی پیدا کرے گی اور آپ کی شخصیت کی اچھی باتیں ابھر کر سامنے آئے گیں۔ آپ کی ذہنی الجمیں خود بخود قابل ہونے لیکن گلی اور آپ یہ کوشش کریں گے کہ اپنے دوست کی رائے کو سچی ثابت کریں۔ اس طرح لوگوں سے سمعت ہوئے آپ کو حشرم اور گھرست محosoں ہوتی تھی وہ خود بختم ہو جائے گی۔

آپ کی دوست بناتے ہیں

اگر آپ کا ایک اچھا دوست ہو تو آپ کا حلقة اجات کافی دوست ہو سکتا ہے۔

زمت سے پہنچ باتا ہے اور اگر شریے آدی کو بات چیت کے دروازے کوئی مغلک پڑیں آئے تو وہ شخص فروٹ اس کی مدد کر سکتا ہے اور بات چیت میں ماغلٹ کر کے خود بات چیت شروع کر سکتا ہے۔ اس طرح شریے آدی کو بڑی مدد تھے اور اس کے ذمہ پر بوجہ نہیں رہتا کیونکہ اسے معلوم ہوتا ہے کہ یک قابل اعتماد اور ہوفیار شخص بات چیت کے دروازے کی مدد کرے گا تو وہ درجے ہے۔

ایک ملساڑ شخص کی دوستی کا اس سے میں بڑا ایک اور فائدہ ہے۔ لوگوں کوچ کوک مغلل میں تعلق ملساڑ شخص کے ہمراہ آئے ہیں جو بہت ہیں بجدوں اور ملساڑ شخص بے بہزادہ آپ کا غانہ من خیال رکھتے ہیں۔ اگرچہ مغلل میں کسی لوگ نہیں بھی اور غیر مہذب بھی ہوتے ہیں لیکن پچھکا آپ ایک بڑا لوری شخص کے دوست ہونے کی بنا پر مغلل میں شریک ہوتے ہیں۔ اس نے یہ مدد پخت لوگ آپ کی دل تکنی نہیں کرتے اور آپ کا حد سے نہ یادہ خیال رکھتے ہیں۔

اگر حساب سوچنے پر آپ اپنے تجربہ کا دوست سے شریے پن کی الجمن کے باسے میں مشورہ کر سکتے ہیں۔ لیکن آپ کو بڑی تی یہ موضع پھر بننے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ اگر آپ کا دوست دلچسپی لے تو آپ اپنی ذاتی الجمن کے باسے میں بات چیت کر سکتے ہیں لیکن آپ کی بات چیت کا مقصد یہ نہیں ہوں چاہیے کہ آپ کا دوست آپ سے ہمدردی کا اخیار کرے بے بنک آپ کا مقصد یہ ہوں چاہیے کہ آپ اس کا قابل اعتماد کریں اور اس کی مدد سے شریے پن سے چھٹکارا عامل رہنے کی کوشش کریں۔

چنانچہ آپ کا تجوہ کا دوست آپ کو برشور دے آپ اسے بخشی افول کریں

قابل اعتماد ہیں اور آپ پر بھروسہ کیا جاسکتا تو بھر آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ رفتہ رفتہ ہی کین یعنی لوگ آپ کو تلاش کریں گے، آپ کے ساتھ رہنے میں ملٹھ موس کریں گے اور آپ سے غبہت کریں گے۔

یاد رکھنے کی باتیں

- ۱۔ ایسے مشاغل اور دلچسپیاں اختیار کریں جو آپ کو لوگوں سے ملنے اور دوست بنانے کے موقع فراہم کریں۔
- ۲۔ الگ آپ کی شخص کو پسند کرتے ہیں تو آگے بڑھیں، اس سے بات چیت کریں اور اپنے روتی سے یہ ظاہر کریں کہ آپ اس سے دوستی کے خواہد نہیں اور اسے پسند کرتے ہیں۔
- ۳۔ اپنے دوست کے سامنے ہمیشہ اپنا دنावہ روتے رہیں۔ یہ توقع بد رکھیں کہ دوسرا شخص سلسلہ آپ ہی کی طرف توجہ دے۔
- ۴۔ اپنے دوست کے ساتھ ہمیشہ محبت اور بھروسہ کا سرویر اختیار کریں۔ آپ کو ایسا طرز عمل اختیار کرنا چاہیے جس سے آپ کے باسے میں لوگوں کو کوئی معلوم ہو جائے کہ آپ قابل اعتماد ہیں اور آپ پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔
- ۵۔ یاد رکھیں کہ دوست سے جو ملٹھ فرانی کا کام ملنے میں کوئی ہرج نہیں کیکن اسے اپنے احساس کتری کی تلافی کے لئے استعمال نہیں کرنا چاہیے۔

ظاہر بھر گئے آپ کے دوست کے بھی کئی دوست ہوں گے۔ پسے دوست کے مہراں لوگوں سے بھی آپ کی عاقبت ہوگی۔ ان لوگوں میں کمی لوگ ایسے ہوں گے جنہیں آپ پسند کریں گے۔ اور اسی طرح ان میں سے کمی لوگ آپ کو بھی پسند کریں گے۔

چنانچہ صرف ایک دوست کی مدد سے آپ کی دوست بنانے کے لیے اور آپ کا حلقة احباب کافی وسیع ہو سکتا ہے۔ جو انہیں آپ لقیر بخا آمدی درجن ایسے دوست بنانے کے لیے ملکہ نہیں ہے ملکہت اور قربی دوست کا جا سکتا ہے۔ بے ملکہت اور قربی دوست کی تعداد محدود ہو سکتی ہے لیکن واقعہ کارروں، شناسوں اور آپ کو پسند کرنے والے لوگوں کی تعداد بھی کمی نہ رکھیں۔ آپ جس قدر چالیں، واقعہ کار و اور شنا سپید کر سکتے ہیں اور اپنی واقعیت کا دارا ہو جس تقدیماں و سیئے کر سکتے ہیں۔

ایک بڑی عادت

ایک بہت سے ہیں آپ کو خوار کرنا چاہیے۔ یہ بڑی عادت ہے۔ اپنے احباب کے باشے میں دوسرے لوگوں سے نامناسب باتیں کرنا۔ اگر آپ کی فیض حاضری میں اس کا ذکر اچھے الفاظ میں نہیں کر سکتے تو آپ کو اس موضع سے گریز کرنا چاہیے۔ اپنے دوستوں اور احباب کے ساتھ جو بھی وعده کریں اُسے ہر قسمیت پر پورا کریں چاہیے آپ کو کتنی تکلیف یہ ہے۔ بہداشت کرنی پڑے۔ لوگوں کو ہرگز دھوکہ نہ دیں اور دوستوں کے ساتھ کہیجی بے وفائی نہ کریں۔

ہو سکتا ہے کہ آپ شریطے ہوں۔ ممکن ہے کہ آپ کو دوست بنانے میں دیر ملکی ہو اور ملک پل پیش آتی ہو۔ لیکن ایک تیر کا روگن کو حلوم ہو جائے کہ آپ انتہائی

آخوندان باب

اپنے بائے میں نکتہ چینی کو اہمیت نہ دیں

یہ لوگ بعدن اوقات جان بوجھ کرایا نہیں کرتے بلکہ یہ ایک طرح سے ان کی عادت بن جاتی ہے۔ اگر اس قسم کے لوگ آپ سے کوئی اسی بات کہیں جس سے آپ کے جذبات بخود جھوٹ تو اس بات کو باکل اہمیت نہ دیں۔ یہ احمد لوگ جان بوجھ کرایا نہیں کرتے بلکہ وہ اپنی عادت سے محبوس ہوتے ہیں چنانچہ آپ میں اتنی زندگی ہوئی چاہیے کہ آپ ان کی بات کو اعتماد فرار نہ کرائے مکمل طور پر بحول بایس۔

کچھ ایسے ہو گفت لوگ بھی ہوتے ہیں جو دوسرے میں کاذب ادا کریا نہیں تو کہ پہنچ کر تکین عامل کرتے ہیں۔ یہ لوگ شرمنی یا لوگ کے بریعن ہوتے ہیں اور ملابتے ہیں دوسرا سے بھی ناخوش رہیں۔ چنانچہ دوسروں کو دو کہ پہنچ کر اکیں ذہنی تکین عامل ہوتی ہے۔ ایسے نکتہ میں کیا بات کو باکل ہائیست نہیں دینی چاہیے۔

زندگی کے بائے میں ایک پر سکون اور نسلی فیض لطف اظہر پیدا کرنا چاہیے ہے بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کوئی چیز نہ دامت خود زیادہ اہمیت نہیں رکھی۔ یہ دن بھار احسوس کرنے کا نہ از ہے جو جسم باتوں کو اہم نیادی تاپے سے سخونی پاٹوں کو زندگی دے رہا ہے اہمیت نہیں دینی چاہیے۔ اس اصول پر عمل کر کے ہی ہم اس زندگی اجتنب سے نجات حاصل کر سکتے ہیں جو جماری زندگی میں نہر گلوپر رہتی ہے۔ چنانچہ دوسروں کو تاثر کرنے کے لئے خود رست سے زیادہ کرشمہ نہ کروں۔

ہر کوئی غلطی کر سکتا ہے

ایک شریبل احمد بوجھ کرتے کہ جا ب آپ کا بنا درست ہے لیکن جنہیں

ایک شریبلے شنیں کو چاہیے کہ جب وہ اپنی اس کمر دری پر تقابل پانے کا نی Cedur کرتے تو پھر وہ ایک معقول اور عملی نویسی کا درجہ اہمیت کے اور اس بات سے پریشان ہونا چھوڑ دے کہ لوگ میرے بائے میں کیا سوچتے ہیں اور کیا رانے کے رکھتے ہیں۔ اکثر لوگ ایک مصروف زندگی کا گارب ہوتے ہیں۔ ہم اس نہیں عملی آئندہ سنتیں ہوتی کہ دوسرے میں پر نکتہ چینی کرتے چھری۔ تاجم اگر کوئی نکتہ چینی کریں تو آپ کو چل دیجئے کہ زندگی دوسرے میں پر نکتہ چینی کریں کہیں میں کو فحصلات درج ہتھے۔ اگر ان کی نکتہ چینی حقیقت پر بستی ہو اور آپ محسوس کریں کہ آپ میں واقعی فلک خانی موجود ہے تو چھر آپ کو نکتہ چینی کے بائے میں پریشان نہیں ہونا چاہیے بلکہ اپنی اس خانی کو دور کرنے کی کوشش کرنی چاہیے جس کی وجہ سے لوگوں نے آپ پر نکتہ چینی کی حقیقت کریں کہ آپ محسوس کرتے ہیں کہ نکتہ چینی جائز نہیں تھی اور اس کا مقصد محض آپ کو تین کڑا ہاں عجب آپ کو یہ حقیقت معلوم ہو جائے تو چھر آپ میں اتنی حراثت ہوں چاہیے کہ آپ اس نکتہ چینی کو غصب اخلاک کر دیں اور اسے ذرہ بھر اہمیت نہ دیں اور زندگی کا کام کار و بار جاری رکھیں۔

کچھ غیر مذہب اور بہزاد لوگ دوسروں کو تغییک کا شاندار نباتے ہیں۔

پرانی حادثت کی یاد تاہم کرتے رہیں۔

یاد رکھیں کہ جب ایک بچہ چلنا سمجھ دیا جاتا ہے تو وہ کتنا ہمروشیار بھی کریں
نہ ہو، کبھی بچھار ضرور گرتا ہے۔ ہر شخص سے فلکی ہو سکتی ہے۔ ایک ساہر موسیقار بھی
ساز بجاتے ہوئے کبھی کبھی کی غلط تار کو پھر پھر رتاتا ہے۔ ایک شام سوار بھی گھٹے
سے گر سکتا ہے۔ اسی طرح سماجی زندگی میں جو کمزوریاتیں اور غلطیاں کرتے سبھے
ہیں۔ یہ کوئی انہوں بات نہیں عقلمند سے عقل مند کے لئے کافی ہے۔ اسی طبقاً کافی ہے۔
غلطیاں کر کے ہی آدمی ہیں ملپٹ اور عطا تھا۔ لکھنے کا فن یہ کھاتا ہے۔

ایک عقل مرد شخص غلطی کرنے کے بعد اسے منی میں مال دیتا ہے۔ وہ اپنے غلطی
کو نہ تو خود زیادہ محروس کرتا ہے اور نہ یہ دوسروں کو اس غلطی کا زیادہ احساس ہونے
دلتا ہے۔ الگ اپ اس بات کی صفت کا جگہ کرنا چاہتے ہیں تو حادثت کرنے والے
شخص کی آنکھوں کا شہادہ کریں۔ اگر لوگ اپنے چہرے کے تاثرات کو پھایا لیتے
ہیں لیکن آنکھوں سے ان تاثرات کا اخبار نہ بھی ہو تو اس کی آنکھوں سے صرف نہ،
چہرے سے اس کے احساسات کا اندازہ نہ بھی ہو۔ اس کی آنکھوں سے صرف نہ،
وکھ، یا ہی، خوف، لکھ، وہش، لاپا، یا ہمدردی کے جذبات کا اخبار نہ جاتا
ہے۔ آنکھیں انسان کے جذبات کے غازی کرتی ہیں۔
چنانچہ اگر اپنے کوئی شخص کے احساسات کا اندازہ لگانا ہو تو اس کی آنکھوں
پہنچاگا کیکیں۔ لیکن دوسرے شخص کی آنکھوں کو بخوبی نے گریز کریں کیونکہ اس
طرح وہ شخص الجھن مھوس کرے گا۔

موافق ایسے بھی ہوتے ہیں جب میں کوئی حادثت کر بیٹھتا ہوں اور مجھے سخت شرمندگی
کا سانسکار نہ پڑتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ دنیا میں کوئی شخص ایسا نہیں جو غلطیاں
نہ کرتا ہو۔ یاد رکھیں کہ وہ لوگ بھی جو خوبصورت ہیں، ابھی شخصیت کے لئے ہیں
اور ذہین میں کبھی بچھار ضرور غلطی کرتے ہیں۔ دنیا میں کوئی ایسا شخص موجود نہیں جو
غلطیاں کر جاتا ہو۔ جن لوگوں نے زندگی میں ترقی کی ہے اگر ان کے مامن پر نکلاہ ڈال
جائے تو حملہ ہو گا کہ مجنون افاقت اپنے نے خاتیں بھی کی ہیں لیکن ان لوگوں نے
ابھی باقی اور عماقتوں کو اہمیت نہیں دی اور اس پر لے ایک ذہنی امتحان پیدا کیں کی
ہو سکتا ہے کہ شروع شروع میں آپ کو اپنی کمی یعنی بات یا اعتمادہ حرکت
کی وجہ سے شدید شرمندگی کا احساس ہو لیکن میسے بھی لوگوں سے ملنے والے اور تعلقاً
رکھنے کے سلسلے میں آپ کا تجھ پر غصتا جاتا گا آپ کو اپنے غلطیاں میول دکھانی
دیں گی۔ چنانچہ اپنی کسی غلطی کو تنبہائی کی زندگی سر کرنے کا بھائی نہیں بنانا چاہیے۔

لوگ آپ کی غلطیاں جلد مخلوں جائیں گے

یاد رکھیں کہ لوگوں کا حافظاً چاہیں ہوتا۔ اسیں آپ کی عاقیبات یاد نہیں رکھیں
چنانچہ اگر آپ نے کبھی غلطی میں کوئی مسئلہ بات یا حرکت کی تھی تو اپنے دل کو یہ
تل دیں کہ لوگ جلد ہی اس واقعہ کو بالکل بھرپور جیانتے گے اور یہ حقیقت ہے کہ
لوگ جلد ہی آپ کی حادثت کو جملاء دیں گے۔ آپ کے دوست بھی آپ کی حادثوں
کو یاد نہیں رکھتے۔ ہاں یہ لگاگ بات ہے کہ آپ اپنی باول اور سرکرتوں سے اپنی کسی

محسوس ہوتے ہے۔

ایے لوگوں سے گریز کریں

فرم کریں کہ لوگوں کے ساتھ میں طلب
کے سطھ میں آپ خوش تھت واقع نہیں
ہوئے اور آپ کو اکثر ایسے لوگ ملتے ہیں جنہیں دوسروں کو کم تر ثابت کرنے اور
ان کی تمنی کرنے کی مدد ہوتی ہوئی ہے پرانچہ یہ توں طریقہ یہ ہے کہ جبکہ انکے
مکن ہو آپ ان لوگوں سے مباہلہ چھڑ دیں۔ آپ ان سے میں طلب اسے
ترک نہ کریں کہ آپ ان سے خفت زدہ ہیں، بلکہ یہ سوچ گرانے سے مانا جانا چھڑ دیں
کہ زندگی بہت مختصر ہے اور اسے کار قم کے لालی جھکڑوں میں ضائع نہیں
کرنا پڑتا ہے۔

خود کو مکرر نہ ہونے دیں

لوگوں کے ساتھ ہرگز لائی جاگدا اور
ٹھنڈی نہ کریں۔ سارگوئی بلا وجہ آپ
سے جھگڑا اکنچھا ہے تو آپ اس کا تعلق باقی کام کم جواب دیں اور زیر احتیاط
کریں۔ لوگوں کو کمی پانے اس اراضی میں کماب نہ ہونے دیں کہ وہ آپ سے رائی جھگڑا
اور گالی گلچھ کر کے آپ کو کم تر ثابت کریں اور اس طرح آپ کو غفرانہ اور پریشان کریں
ہب کوئی شخص ذہنی پانچھلی کا خلاطہ پر کر دیا ہو تو آپ بھی ذہنی پانچھلی کا مظاہرہ نہ
کریں اور کبھی بھی شاستھی کے دامن کو باختہ نہ چھوڑویں۔

جب کوئی شخص ذہنی پانچھلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے آپ سے تعلق کافی کے
کام درآپ درگور کرتے ہوئے کم سے کم جواب دیں کے تو اس موقع پر موجود لوگوں
کی نظر میں آپ کا مقام بہنچ دھو جائے گا اور تعلق کافی کرنے والا شخص ان لوگوں

مختصر ہے کہ اگر مغل میں آپ سے کوئی مغلی، حقیقت یا کوئی مغلی بات ہو جائے
 تو پریشان نہ ہوں بکھر بایست پیت کا مسلسل اس امانتے سے باری رکھیں جیسے کچھ ہوا، ہی
 نہیں۔ اگر مغل میں کوئی شخص ایسی بات کرے یا کوئی ایسی حرکت کرے جس سے
 آپ کے بذریات محدود ہوں تو ہرگز اپنے روشن اور احاسات کا انطباد نہ ہونے
 دیں۔ اپنے آپ پر مکمل قابو رکھیں اور بیات پیت باری رکھیں۔

بد فطرت لوگوں کے ساتھ بر تباہ

اگر آپ کو محسوس ہو کر بینیں لوگ ہمیشہ آپ کو دکھ پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں
 تو اس کی وجہ جاننے کی کوشش کریں اور دکھیں کاصل میں مغلی کس کی ہوتی ہے۔
 آپ کی یا ان کی؟

فرم کریں کہ آپ کو کسی شخص سے غیر الارادی طرد پر سدھے چنانچہ جب آپ
اس شخص کے عمارہ ہوتے ہیں تو آپ بہت زیادہ سماں ہو جاتے ہیں۔ آپ
محسوس کرتے ہیں وہ شخص ہمیشہ آپ کو کمتر، احق اور معنوی آدمی ثابت کرنے کی لگوش
مرتا ہے لیکن حقیقت اس کے برکھس ہوتی ہے یعنی اس شخص کا دوسروں کے ساتھ
بھی بھی روتی ہوتی ہے جو آپ کے ساتھ ہے لیکن دوسروں سے لوگوں کو اس سے کوئی
شکایت نہیں ہوتی۔ اس قسم کی صورت حال یہ یقینی نکلتے ہے کاصل میں اس
شخص کے تربیتیں کوئی غایب نہیں بلکہ آپ کا احتمال کرتی ہے جو آپ کے نئے پریشان
کا باعث نہ ہو لے۔ یعنی آپ کو اس شخص کی عام قسم کی اور معنوی کی بات بھی بری

سکتے ہیں کہ وہ بھی ہماری مغلل کا ایک حصہ ہے۔

مغلل میں اگر کوئی ابھنی ہو تو ہمیں اس کی بات سننی چاہیے اور اس کی ہو جاندنی کرنے چاہیے تاکہ وہ بھی گفتگو میں شرک ہو۔ ہمیں اس قسم کا طرزِ عمل اختیار کرنا چاہیے جن سے اس اجنبی کو یہ احساس ہو کہ لوگ اس سے مل کر خوش ہیں۔

جب آپ کی ایسی مغلل میں شرک ہوں جوں اگر مغلل سے بیکار ہوں تو آپ کے جذباتِ صورت نہیں ہوتے چاہیں بلکہ آپ کو ان لوگوں کے ناشائست اور غیرِ نیزد برقی سے سلطنت اور زیر ہوتا چاہیے کیونکہ اس قسم تدبیب یا تقدیر و دریں غیرِ نیزد لوگوں پر صرف ہشایہ جاسکتا ہے۔ اگر مغلل میں آپ سے کوئی مذاہب نہیں ہوتا یا آپ کل طرفِ ناسب تو جو نہیں دیتا تو یہ تو سوچیں کہ لوگ مجھے پسند نہیں کرتے یا مجھے تو چرکے قابل نہیں سمجھتے۔

اگر شرپیدن میں مبتلا ہوتے ہیں۔ بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو دوسروں کو تباہ کرنے کی کوشش میں صروف ہوتے ہیں۔ لہذا ان کے پاس ایک اجنبی شخص کو شرک گھنٹگو کرنے کی فرست نہیں ہوتی۔ بعض لوگ غور کو صرفت سے زیادہ اہمیت دینے کے فرض میں مبتلا ہوتے ہیں اور اجنبی شخص سے مخاطب ہونا کسر شان سمجھتے ہیں۔ بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جنہوں نے مغلل میں شانست کے لئے کوئی واقعہ سوچ رکھا ہوتا ہے۔ لہذا وہ یہ واقعہ سانے میں مگن ہوتے ہیں کیونکہ انہیں یہ سے ایک اسی مغلل کا استغفار تھا جہاں وہ یہ واقعہ شناسکیں۔

مغلل میں ایک اجنبی کو سکل طور پر نظر انداز کرنے کی کوئی بھی درجہ چیز نہیں۔

کی نظر وہ سے گر جائے گا۔ جب کوئی شخص آپ سے خواہ مخواہ الجھے کی کوشش کرے تو آپ کی جگہ مختفی نہ ہوں۔ ایسے موقع پر خود پر تابو سکھنے اور کھلکھل کر کھلکھل کر ہوتا ہے کیونکہ ایسے موقع پر خود پر تابو سکھنے والا شخص میش نامہ میں رہتا ہے۔

اجنبی لوگوں کی مغلل میں

بعض اوقات ہم ایسے لوگوں کی مغلل میں شرک ہوڑنا پڑتا ہے جو جا سے لئے باکل ابھنی ہوتے ہیں۔ یہ لوگ ہمیں اپنی بات پر چیت میں شرک نہیں کرتے۔ ہم یوں محسوس کرتے ہیں جیسے ہم باکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس احساس سے ہم اجنبی اور بوریت محسوس ہوئے۔ اگر ہم ان کی گفتگو میں شرک ہوئے کے لئے کوئی بات کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو وہ ہماری بات کی طرف یا تو توہج ہی نہیں دیتے یا ایک آدھ جملہ کہنے کے بعد چھڑاپی گفتگو میں صروف ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ عموماً ایسے لوگوں کے بارے میں بات پر چیت کر رہے ہوتے ہیں نہیں ہم باکل ہیں جیانتے یا پھر ان کا موصوف گفتگو وہ تجربات ہوتے ہیں جن سے ہمارا کوئی تعلق یا واسطہ نہیں ہوتا۔

یہ لوگ مغلل کے آداب سے ناداقتہ ہوتے ہیں اور ہم ان کی غیرِ مہذب عادت پر صرف افسوس کر سکتے ہیں۔ جذب لوگ مغلل میں کسی شخص کو یہ احساس نہیں ہوتے دیتے کر سے نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اگر ہماری مغلل میں کوئی اجنبی شامل ہو جس کے شامقہ ہمارا کوئی تعلق نہ رہا ہوتا۔ بھی ہمیں ہمیں کی تحریک کے ذریعے اسے احساس دلا

اور شاستہ لوگ ہڑا رہ بوجہ بچوں اپ سے مناطب ہو کر آپ کو اپنے ساتھ شرکت کریں گے۔ لیکن اگر کوئی شخص آپ کی طرف توجہ نہیں دیتا تو جگہ انہیں بکر کی بھر تشریف رکھیں۔ کسی الگ خلائق کو نہیں بکر لوگوں کے کسی الگ پر کے پاس جو باتوں میں معروف ہو۔

گفتگو کیلئے چوتھے جملے ہمیشہ تیار کھیں

اکثر لوگوں کو بات چیز کی اتنا کرنے میں مشکل ہوتی ہے پرانا چونچ آپ کوئی بات کر کے لوگ کی گپ شپ میں شرکت ہونے کو بخشش کریں۔ آپ کا پھر اس سامنہ لوگوں کو یہ موقع فراہم کرے گا کہ وہ آپ کو اپنی گپ شپ میں شرکت کریں آپ کے ذہن میں ہمیشہ پہنچائیے جملے پہلے ہی سے موجود ہونے پا یعنی جن سے بات چیت کا آغاز کیا جاسکے۔ آپ ان بلوں میں سے کوئی ایک ہم بولنے کیلئے مطابق استعمال کریں۔ اس طرح آپ سکوت کو ترکنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اگر آپ کو معلوم ہو کہ محفل میں پچھا یا یہ لوگ بھی موجود ہیں تو بعض شاعر میں گہری پیچی رکھتے ہیں تو آپ تحریر کی ذات سے گفتگو کا راست ان شاعر کی طرف موڑتے ہیں۔

بجھت سے گزیر کریں [محفل میں اپنے نظر سے یا عینہ کے سلسلے میں ہٹ دھرمی افتخار نہ کوئی کیونکہ اپنے نظر سے یا عینہ کے سلسلے میں بہت زیادہ پختہ ہیں تو آپ یقیناً

حقیقت یہ ہے کہ لوگ ایسا جان بوجہ کر نہیں کرتے یا تو وہ شر میں پن میں بتلا ہوتے ہیں یا آداب محفل سے بیکا نہ ہوتے ہیں۔

ایسی محفل میں کیا کیا جائے؟

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ ایسی محفل میں آپ کیا روزی افتخار کریں؟ سب سے اہم بات تو یہ ہے کہ اگر لوگ آپ کی طرف توجہ نہ دیں تو اس کا ہرگز نہیں مطلب نہیں کہ آپ کسی سے مکر ہیں۔ پرانا چونچ آپ کو ہرگز احترام کریں میں بتلا ہونا چاہیے۔ ایسی محفل میں آپ بیٹھتے ہوں یا کھڑتے ہوں آپ کو چلائی کرے اعضا کو پرست کون رکھیں اور ان میں کھنپناو پیدا نہ ہونے دیں۔ پرانا چونچ آرام سے بیٹھتے یا کھڑتے رہیں اور انسانی فطرت کا ثابتہ کریں۔ رنجی و ہرگز کی بجائے یہ دیکھیں کہ محفل میں موجود لوگ کی کہبے ہیں۔ اس طرح آپ کو انسانی فطرت کے باسے ہیں بہت کچھ سیکھنے کا موقع ہے گا۔

ایک شر میں آدمی کو ایک ایسی کمی میں بھاٹ بہت سے لوگ موجود ہوں واخی ہوتے ہوئے گھبراٹ جوس ہوتی ہے اگر کہنے میں بھی لوگ موجود ہوں تو یہ گھراٹ اور بھی ازیادہ ہوتی ہے۔ پرانا چونچ ایک شر میں آدمی کو یا بیٹھتے کہو اور قابو پلنے کے نہ گھر سے سانس سے ایک میدن ماریتھی ہے کہ کسی شخص کو دیکھ کر سکایا جائے اور ول ہی دل میں کہا جائے اچا اپ سے مطلقات ہو گئی۔

پرانا چونچ آپ اندر آئیں۔ اس درگرد ایک نظر درڑائیں۔ محفل میں ایسے نہیں

کہنڈی کے کھیل میں طبیپی رکھتا ہو۔

ضوزوی نہیں کہ ایک خوبصورت بجانان لڑکی صرف بناؤ سنگار اور کچڑوں کے مومنوں پر ہی بات چیت کرے بلکہ ہر سماں پر کوہ مختلف مومنوں اپنے الگ رائے رکھتی ہو۔ ایک گھر میوورت سے اگر اس کے گھر بیل اور بچوں کے بلے میں بات پیش کر جائے تو وہ یقیناً خوش ہو گی۔

ذاتی سوالات نہ کریں

لوگوں سے ان کی ذات کے باسے نہیں بلکہ ان کے کام کا حکم کے باسے میں پڑھا سوتے سوالات ہرگز نہیں کرنے پاہیں۔ اکثر بگرانے ہوئے اور زردیں لوگ اس قسم کے سوالات کرتے ہیں کیونکہ ان کے پاس بات چیت کے لئے کوئی اور مومنوں نہیں تھا۔ بعض لوگ بحثتے ہیں کہ گفتگو کا مطلب یہ ہے کہ دوسرے شخص سے اس کی ذات کے باسے میں بہت سے سوالات کے جاییں۔ چنانچہ جب لوگ ان سے کترانے لگتے ہیں یاد رجھانے لگتے ہیں تو انہیں حرمت ہو جاتے۔ ظاہر ہے کہ جب آپ ایک شخص سے اس کی ذات کے باسے میں مسلسل سوالات کرتے ہیں بلیں کے تو وہ آپ سے بھرلنے لگے گا۔

چنانچہ یاد رکھیں کہ بہتر طریقہ یہ ہے کہ دوسرے شخص کی بات سنی جائے اور زیادہ تر زور و زندگ کے مام قسم کے مومنوں پر بات پیش کی جائے۔ اس عام کم کی گفتگو پر طبیپی رکھتا ہے اور یہ اندازہ لگایا جائے کہ درملا شفعت کن باڑیں زیادہ طبیپی رکھتا ہے۔ آیا وہ خود میں مگر رہنے والے شخص ہے یا یہ دنیا سے زیادہ طبیپی رکھتا ہے، مہذب اور پڑھا کر کھا ہے یا

وکٹ میں الجھ جائیں گے۔ ذہن کریں کہ آپ کا نظر یہ یا عقیدہ ہا بکل درست ہے اور آپ پچھے فرمائے ہیں وہ بھی بالکل صحیح ہے لیکن دوسرا شخص یہی سمجھے گا کہ آپ چاک بخنس کی کوشش کر رہے ہیں اور لوگوں کو تاثر کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے برخلاف ذہن کریں کہ آپ اپنے نظریہ یا عقیدے کی سچائی کو ثابت کرنے میں ناکام رہتے ہیں تو ظاہر ہے کہ آپ کی حالت مغلک خیر ہو جائے گی۔

مختلف لوگ کیا پسند کرتے ہیں

ایک نام اصول یہ ہے کہ جنہیں اور پڑھے سمجھے لوگ عموماً علی مونمنوں (IDEAS) میں طبیپی رکھتے ہیں جب کہ اس طبقہ دوسرے کے لوگ عموماً دوسرے لوگوں کے بلے میں باتیں رکھتے ہیں یا اپنی پیشہ اور زبان کو ممنوع گفتگو نہیں تھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب ایک پڑھے سمجھے شخص اور ایک اس طبقہ دوسرے کے شخص میں گفتگو زیادہ طولی ہو جائے تو دونوں اکٹانے لگتے ہیں۔

لوگوں کی باتیں پیش سے ان کے معیار کا اندازہ لگائیں

دوسرے لوگوں کی باتیں غرض سے شیں کیونکہ ان کی باتیں سی کریں آپ کو اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ کون با توں میں زیادہ طبیپی رکھتے ہیں۔ یہ دو سوچیں کو لوگ حقیر اور جاہل ہیں۔ پرشوق میں کوئی نہ کوئی حرمت ایک گجراتی ضرورت ہو جاتے۔ ہو سکتا ہے کہ ایک متربی کی باریک فلسفیاء مومنوں پر باتیں پیش کرنے میں انتہائی لطف محسوس کرے اور یہ بھی ممکن ہے کہ ایک آدمی بڑھکل سے پر نیز و مکافی دیتا ہے

بات چیت کیلئے مفید ہدایات

خنقر کے آپ کو احوال کے مطابق بات چیت کرنا چاہیے۔ جیسے لوگ ہوں دلیسی بات کرنے چاہیے۔ اس کے لئے لازمی ہے کہ آپ اپنی دلچسپی کے مومنوں کے بارے میں کافی معلومات رکھتے ہوں اور بہت سے دوسرے مومنوں کے بارے میں بھی آپ کو کچھ ذکر ہو رہا معلوم ہو۔ اس مقدار کے لئے آپ ہلاکت کا عادت ڈالیں تاکہ آپ کو روشنہ مسائل کے ملادہ حالات ماضی کے بارے میں بھی معلومات حاصل ہو تو رہیں۔ ہمیشہ دوسرے کے مراجع اور دلچسپی کا جائزہ لینے کے بعد بات چیت شروع کروں۔ اگر دوسرا شخص آپ کی باولی میں دلچسپی سے رہا ہو تو آپ اپنی بات چیت جاری رکھیں لیکن اگر دوسرا شخص لفظ کے موضع کو بندی کرنے کی کوشش کرے یا بات چیت کے دوران آپ کو چڑھا کر دوں تو اس کے موضع کے موضع سے بود ہو چکا ہے تو آپ بات چیت کو ہرگز طلب نہیں۔

لوگوں کو نہ رستی اپنی بائیں سنتے پر مجبور نہ کریں۔ اگر وہ بات چیت کے دوران اکٹھا ہتھ کا انہار کریں تو ہرگز تصور نہ کریں کہ وہ آپ کو پسند نہیں کرتے یا آپ کی بات چیت سے بور ہو رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ دوسرے شخص کو کوئی ضروری کام ہو اور وہ جانا چاہتا ہو یا وہ کسی دوسرے شخص سے کسی اہم سلسلے پر بات کرنا چاہتا ہو یا کسی سے ملاقات کرنی ہو اور وہ جلدی میں ہو۔

اوسمی درجے کا شخص ہے۔ جب دوسرے شخص کے بارے میں اپنی طرح اندازہ ہو جائے تو پھر ان مومنوں کو پھر اس کتاب سے بنیں وہ شخص مجذوبی رکھتا ہو۔ یاد رکھیں کہ ہر شخص اگلی مراد رکھتا ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ تمام مرد حکیلوں میں دلچسپی نہیں اور ذہین عورتوں کو ناپاسند کریں۔ کبھی کبھی تو پیشہ ور کھلاڑی بھی یہ چلستہ ہیں کہ حکیلوں کے علاوہ کسی اور ممنوع پر بات چیت کی جائے اسکی طرح ضروری نہیں کہ تمام مرد ذہین عورتوں کو ناپاسند کرے ہوں۔

اکثر لوگ اختلاف رائے برداشت نہیں کر سکتے

لوگوں سے ایسے مومنوں پر بات چیت کرنے سے گریز کریں جن سے اختلاف رائے پیدا ہو سکتے ہیں جو جگہڑے اور تلنگ کالا کا امکان ہو۔ یاد رکھیں کہ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو تفصیلات سے پاک ہو کر بات چیت کر سکتے ہیں اکثر لوگ اختلاف رائے کو برداشت کرنے کی امیت نہیں رکھتے۔ اپنے نظریات یا عقائد کے خلاف بات سننا اکثر لوگوں کے نئے بہت مشکل ہوتا ہے۔ چنانچہ بہتر ہی ہے کہ آپ وہ مومنوں نہ پھر جیسے جگہڑے کا امکان ہو۔ ہاں اگر دوسرا شخص جذبی نہیں اور اس میں اپنے عقائد اور نظریات کے خلاف بات سننگی ہوتی ہے تو پھر آپ اس کے ساتھ اختلافی مومنوں پر بات چیت کر سکتے ہیں۔

بات چیت کے دران اکثر ایسا ہوتا ہے اور یہے دتفہ آتے رہتے ہیں جب کل سکوت ہوتا ہے۔ یہ سکوت بھی مفید ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سکوت کے دران ہی دسمے شخص کو اپنی بات کہنے کا موقع ملتا ہے۔ اگر آپ کی شخص کے ساتھ ملاقات کے دران بولتے ہی چلے جائیں تو تمہارے کو درد شخص خاوش رہے گا۔ لیکن ہے کہ وہ آپ کی مدد لگنگوں میں مغلت کر کے اپنی بات کہنا خلاف ادب کہتا ہو یا ہو سکتا ہے کہ وہ شریط ہو۔

ہنسی میں شرکیہ ہونا چاہیے

کبھی کبھی ہم سے بے ساخت طور پر کوئی حادثہ سرزد ہو جاتا ہے یا ہم کوئی بہت ہی اعتماد بات کہہ دیتے ہیں۔ یہ حادثہ اکثر اس وقت ہوتا ہے جب ہم بغایہ بہت سنبھالہ و کھانی دے رہے ہوتے ہیں۔ ہم یا تو کوئی عمل نظر بول دیتے ہیں یا کوئی ایسا لفڑا استعمال کرتے ہیں جس کے دفعہ نکلتے ہوں یا بعض اوقات ہم سے کوئی پُرچار اپنے اور یا کسی دسمے کے اور گر جاتی ہے۔ اس قسم کی حرکت سے اکثر راحتی صورت حال پیدا ہو جاتی ہے اور لوگ بننے لگتے ہو۔ ایسے موقع پر بہت زیادہ پریشان ہیں ہو جائیے۔ اور اپنی حرکت پر بہت زیادہ پریشان ہیں ہو جائیے۔

اکثر جب غفلت ہیں ہم سے اس قسم کی حرکت سرزد ہو جاتی ہے تو یہی محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے قادر کو زبردست دھمکا لگا ہے۔ ہم اپنی

ذمہ کریں کہ آپ کہنے سے بات چیت کر بھے ہیں اور کوئی تیسری شخص بھی ہاں بیٹھ جاتا ہے تو آپ کا فراز ہے کہ آپ نووارہ کا لپٹنے دست سے تعارف کرائیں۔ خلاصہ آپ جادید سے کسی یا سوچ پر موضع پر باتیں کر رہے ہیں اس دران آپ کا پرانا کلاس فیض الواطم بھی وہاں بیٹھ جاتا ہے۔ چنانچہ آپ کو چاہیے کہ آپ جادید سے کہیں کریں اسلام صاحب ہیں۔ میرے بہت پرانے دست ہیں۔ ہم کا لامیں اکٹھے پڑھتے ہیں۔ پھر آپ اسلام سے مخاطب ہو کر ہمیں گے کلام صاحب ہیں اصل میں تک کی یا سی ای صورت حال کے باعثے میں کچھ بات چیت کر رہے ہیں میں کہہ رہا ہتخاک

اس طرح آپ نے دوام کام کئے ہیں یعنی آپ نے نووارہ کا تعارف کرایا ہے اور اسے بات چیت کا موقع یا کوئی گفتگو میں شرکیہ کیا ہے۔

ذمہ کریں کہ آپ کسی اجنبی کے پاس تشریف سے جلتے ہیں۔ آپ اس سے اپنا تعارف کرائیں اور اسے کبھی اپنا تعارف کرنے کی مہلت دیں۔ اس کے بعد آپ کسی نام قسم کے موقع پر بات چیت شروع کر سکتے ہیں۔ اگر آپ اس اجنبی سے کسی خاص کام کے سلسلے میں ملاقات کر رہے ہیں تو پھر تعارف کے بعد آپ بتائیں ہیں کہیں نہال کام کے لئے آیا ہوں۔

جب آپ کسی شخص سے ملاقات کریں اور بات چیت کا کاملاً ہو تو یہ ضروری نہیں کہ آپ بات چیت کا سلسلہ ذمہ اپنے ذمے لے لیں اور مدد بولتے چلے جائیں۔ اگر بات چیت کے دران ایسے مواقع آتے ہیں جب آپ بھی خاوش ہوتے ہیں اور درد میں شرکیہ خاوش بھی خاوش ہوتا ہے تو بے پیشی محسوس نہ کریں کیونکہ

بہت مشکل ہوتا ہے۔ اسے کچھ سمجھنیں آتا کہ ایسا ایسی مغل سے بہل لوگ یا تو
میں صرفت ہیں اور انہیں اس کے دباؤ کا حساس ہی نہیں وہ کیسے رخصت ہو، کیسے
نمودار ہو جائے اور کس سے رخصت ہونے کی ایجازت مانگے؟ اس گھبراٹ اور
پریشانی کی ایک ہی وجہ ہے لیکن اپنی طرف ضرورت سے زیادہ توجہ۔

ایک مرتبہ پھر ہم آپ کویر بات ذہن نشین کرنا چاہتے ہیں کاپنے شاخن برگوں
کی راستے کے باسے میں نکار مند ہونا بلکہ چھڑ دیں۔ لوگ آپ کے باسے
میں کچھ نہیں کہیں گے اور الگ کوئی آپ کے باسے میں کچھ کہے جی تو اس سے فرق
کیا پڑے گا؟

زمن کریں کہ آپ مغل سے جانا چاہتے ہیں لیکن وہاں سے جاتے نہیں۔
تو کیا اس سے آپ کی نیک نالی میں اٹھا ہو گا۔ ہر گذشتیں۔ اس سے کچھ بھی
فرق نہیں پڑے گا۔ آپ جلد چاہتے ہیں اور سریمان یا کوئی ایسا شخص جس نے تقریب
کے انتہام میں اتمام کروادا دیکھا ہوا آپ کے قریب موجود ہے تو آپ پہلی کراس شخص کی
جانش اور اسے بتائیں کہ آپ رخصت ہونا چاہتے ہیں۔ زمین کریں کہ تقریب
بہت بڑی ہے اور سینکڑوں کی تعداد میں لوگ شرک ہیں۔ میر بان کا مہابت مشکل
ہے تو آپ کو پہنچائیے کہ آپ جس شخص کے ساتھ صرف گفتگو ہوں اس سے
کہیں کہ اچھا بھی میں اب جانا پاپا تباہ ہوں اور پھر مغل سے رخصت ہو جائیں۔

یاد رکھنے کی باتیں

۱۔ دوسرے لوگوں کی نکتہ چین سے کچھ لانا چھوڑ دیں۔

حماقت پر غصہ آتا ہے اور دوسرے لوگوں پر تو اور بھی زیادہ غصہ آتا ہے کہ انہوں نے
کیوں چندی حرکت کو دیکھا اور ہمارا مذاق اڑایا۔ یاد رکھیں کہ الگ آدمی اپنی عورت اور فدا
کو بہت زیادہ اہمیت دینے لگے تو مغل میں ہننا کی مکرانی بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ پہنچنے
ہرنئی آپ میں لایپی حلقت دشمن کا مفرورت سے زیادہ جذبہ سراہٹا نے آپ اسے فرما
کچل دیں دوسرے آپ کے پر مشکل پیدا ہو سکتے ہے۔

اگر آپ نہیں میں خوش رہنا چاہتے ہیں تو آپ کو پہنچانے اور ایک خاص ہجر
پیدا کرنا چاہتے ہے۔ وہ جو ہرستے خود پر جتنے کی ملایت۔ اس نہیں میں تو نہیں ہوں
چاہیے بلکہ خلوقت ہوئے اور اپنی حرکت سے حلقت احتنانے کا جذبہ ہونا چاہیے۔

اگر آپ نے کسی کے ہند بات عجہڑی کے ہوں اور اس کی دل نیکی کی ہو تو
اسکے بھکری کے انہار میں مغدرت کریں یا کسی ایسے شخص کے ساتھ اپنی حرکت
پر انہوں کا انہصار کریں جس کے باسے میں آپ کو سلام ہو کر دہ آپ کے ہند بات
اس شخص کو پہنچا دے گا جس کی آپ نے دل کشی کی تھی۔ اگر غلطی سے آپ کی
کو روکھ پہنچا بیٹھس اور وہ آپ سے ناراضی ہو تو آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔
ایسے شخص سے جب آپ مغدرت کریں گے تو وہ یقیناً آپ کو محانت کر دے گا
کیونکہ اکثر لوگ نہ دل اور سمجھ داد ہوتے ہیں۔

مغل سے رخصت ہونے کا انداز

لوگوں کی مغل میں سے پر تھام انہار میں رخصت ہونا شر میں آری کے لئے

- ۱۔ اپنی شخصیت اور طرزِ عمل کو پہنچ بنائیں اور یہ مدرسین کو درس سے آپ کے باسے میں کیا محوس کرتے ہیں۔
- ۲۔ خود پر کبھی بے مین اور اضطراب طاری ہونے دیں اور ہر شخص کو تاثر کرنے کی مرتضیانہ غواہ سے نجات حاصل کریں۔
- ۳۔ جب آپ غیر مذہب اور دل آزاری کرتے واسے لوگوں کی مفضل میں ہوں تو ان کی باول اور ہر کتوں کی وجہ سے خود کو کبھی احسان کریں گے میں مبتلا نہ ہونے دیں۔
- ۴۔ زندگی میں ہر شخص سے محاقیں سرزد ہوتی ہیں لیکن سمجھ دار لوگ مزورت سے زیادہ پریشان نہیں ہوتے اور ان کے پیڑے سے ان کی اندر ورنی کیفیت کا اظہار نہیں ہوتا۔

میرے والدین



ASIA BOOKS - P.O. BOX 554
RAWALPINDI.

ایشیا بکس کی کتابیں ان بکس سلیز سے بھی مل سکتی ہیں

بڑے قسم کے ماؤس اور دنارڈ کاپی لینے کے لئے 77666751 ہم، مرفقان جاگیر 34134
بڑے قسم کے ماؤس اور دنارڈ کاپی لینے کے لئے 73523323 73523323 طرفی کے سینے پر تھامہ ادا کروں۔ کتاب تم اقبال، وہ
زندگی پر چوک راوی پندتی شریفون 5552929 ہے اخوات نور ایکجی اخیر مارکیٹ اموقی چاڑہ
کو صفت امری روڈ راوی پندتی شریفون 55045569 ہے کیتھی جوڑہ، اسکے دلیل پندتی۔ پہلے
کتبہ سرحد عصیت پاڑا رضا شاہزادہ اور دنارڈ 212535 ہے اخوات نور اخیر مارکیٹ آپ، دنارڈ
613449 ہے کتب خان جمیں عام بمحکمہ بار اریزی کی نمبر 6 افضل آپ، دنارڈ 612038
ہے کتابت کے سلری شاہزادی پاڑا رضا شاہزادی دنارڈ 874815 ہے اخخار کے پوچھ کر منی
شہید احمد پور شریفی اربیل کے شال ایڈیشنز نیویال ۵۹۱۲۰۹ ٹائیوال کاپ گھر پوچھ
مکاری کی جام صدھر خالدی ہے دعویٰ نور ایکجی کھوں دنارڈ 591209 ۵۹۱۲۰۹ طاری خود
ایکجی اخبار ف پاڑا رضا شاہزادی ہے دعویٰ نور ایکجی میٹھوی مارت ایکلیت روڈ، میاں چوں دنارڈ
661838 ۶۶۱۸۳۸ سلاطین پیور ایکجی کھوں ۷۷۰۰ دنارڈ نور ایکجی اربیل ایکلیت
چھاڑی ۷۷۰۰ دنارڈ نور ایکجی ای
۷۷۰۰ دنارڈ نور ایکلیت میاں چوں دنارڈ نور ایکجی ای
ایکجی ایکلیت پوچھ کر نور ایکجی خان ۷۷۰۰ دنارڈ نور ایکجی ایکلیت میاں چوں دنارڈ
کھان رہا ایکلیت کا نور ایکجی کھان رہا ایکلیت کھان رہا ایکلیت کھان رہا ایکلیت کھان رہا
کا نور رہا ایکلیت میاں چوں دنارڈ نور ایکلیت کا نور ایکلیت کا نور ایکلیت کا نور
کوئی ۵19677 ۵۱۹۶۷۷ ۵۱۹۶۷۷ طاری بک ایکجی تھامہ تھامہ روڈ دنارڈ ۷۷۰۰ جو نور ایکجی کا نور ایکلیت
کوئی ۷۷۰۰ پاکستانی سرخ پھاتل پاکستانی سرخ پھاتل پاکستانی سرخ پھاتل پاکستانی سرخ پھاتل
ٹھامہ تھامہ ۷۷۰۰ پاکستان کے سینے اخیر مارکیٹ مکھوڑہ ۷۷۰۰ جاتی تکی کرم خان نور ایکجی
چار سو ۷۷۰۰ پاکستانی پر ادا کروں کروں سکریٹری دنارڈ ۷۷۰۰ مدد اخیر جو کتب خالی میراں پوچھ کر
پاک نور ایکجی ایکلیت ۷۷۰۰ امیہ نور ایکجی ایکجی ۷۷۰۰ امیہ کیتے کے سکریٹری دنارڈ
کوئی ۷۷۰۰ دنارڈ ۷۷۰۰ قریبی نور ایکجی میں باڑا ملی ۷۷۰۰ جاتی ایکلیت میراں پوچھ کر
ٹھامہ ۷۷۰۰ پیش کرتے کھان نور ایکجی ایکلیت

جادو کچھ پڑھنے کے بعد آپ اندازہ کر چکے ہوں گے کہ
دیبا بھر میں سب سے زیادہ پڑھی جاتی ہیں۔ کس قدر باکمال
مصنف تھے۔

اب آپ کو اسی مصنف کی ایک اور کتاب بھی ضرور پڑھنی
چاہئے۔ یہ ایک ایسی کتاب ہے جو زندگی میں کمی اعتبار سے آپ
کو اپنائی بلندی تک لے جاسکتی ہے۔

زندگی کا درازہ ٹھلاٹ

یہ شہر آفاق کتاب اب تک کی طبقیں کی تعداد میں فردوس ہو چکی ہے
اور دنیا کی تمام ایمروز ہاؤس میں اس کا اتر جوہر ہو چکا ہے

ناشر: **ایشیا بکس** پوسٹ بکس نمبر 554
راہ پندتی

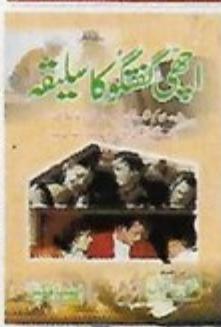
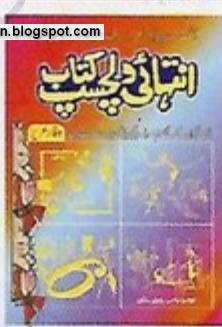
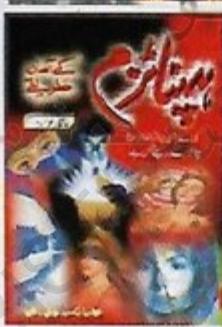
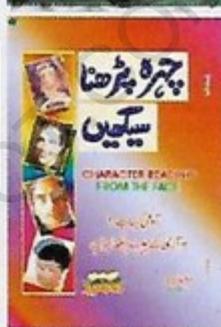
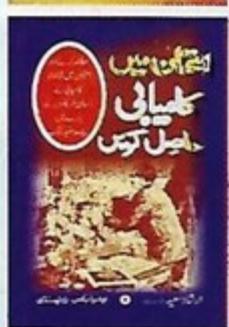
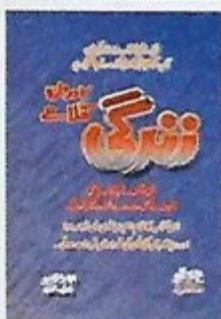
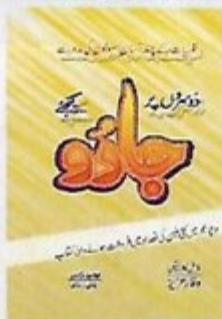
ہماری مطبوعات کی کل فہرست حاصل کر لے کے لئے پہلے کھاوا جائیں الہانی مکتب

ایشیا بکس کی انتہائی مفید و لچپ اور کم قیمت کتابیں

(ہر کتاب کی قیمت 20 روپے سے 50 روپے کے درمیان ہے)



| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| روپی کاروں والوں کا طلاق (ابن کا بھی) | لٹل سٹریٹز میں لڑکے پھر اپنی اپنی خداوندی | خدا شہر |
| اور جانی کوڑا کھکے (ابن کا بھی) | لٹل سٹریٹز میں تجارت مال کیں | خداوندی |
| اداثت شہرت نہ کوہیلی کے ماتھ مول | گستاخانہ (ابن کا بھی) | گستاخانہ |
| کھلکھل کر ریوان (ابن کا بھی) | بیٹے کی سختی ہے اپنے دل اور جسم | بیٹے کی سختی ہے اپنے دل اور جسم |
| بیگن ایکٹھوں میں | گھر کے اندرونی رنجیں | گھر کے اندرونی رنجیں |
| دالی صدر جیسے جو صاریح | بھائیوں میں بھائیوں کے بھائیوں کی کرنی | بھائیوں میں بھائیوں کے بھائیوں کی کرنی |
| غور، غامی ایکٹھوں میں | بھائیوں میں خاکہ خود میں کافی | بھائیوں میں خاکہ خود میں کافی |
| قہست ارادی کا پاپا | بھائیوں کی کئے کئے اپنے بھائیوں کی کئے کئے | بھائیوں کی کئے کئے اپنے بھائیوں کی کئے کئے |
| ادمسن کے نیکے ترقی کرنے | بھائیوں کی بھائیوں کے بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کے بھائیوں کی بھائیوں |
| ایجاد، ایجاد کے شاپ | بھائیوں کی بھائیوں کے بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کے بھائیوں کی بھائیوں |
| بلی بلی کوڈاں کے دلیں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں |
| آزاد و اپنے بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں |
| بیسنس دریں جانی ایکٹھوں میں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں |
| خوبی بھت کر کر و بھت کر | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں |
| کامیابی کی بھائیوں کی بھائیوں اور | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں |
| بلی بلی بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں |
| پاکستان کے بے بیم | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں |
| بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں |
| اصحاح میں کامیابی کی مسلسل | بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں |
| طاہرست کے لئے اخواز پہنچ کاں | بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں |
| کامیابی کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں |
| پاکستان کے بے بیم | بھائیوں کی بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں |
| بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل |
| مختلف موضوعات پر | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل |
| بیٹھا رہنیا اور لچپ کتابیں | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل |
| کتابوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل |
| اور گھر میتھے میتھے بھائیوں کا | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل |
| طریقہ طور کرنے کے لئے بھائیوں | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل |
| بیٹھا رہنیا اور لچپ کتابیں | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل |
| ایشیا بکس پوسٹ میں نمبر 554 | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل |
| راو پنڈی یونیورسٹی کو 460000 | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل | بھائیوں کی بھائیوں سے ملک کا اصل |



ASIA BOOKS - P.O. BOX 554
RAWALPINDI.